

El Enfoque de Fuerteventura



FEBRERO 2024 || Año XVI || nº191 || Edición Gratuita

EL PERIÓDICO DE TU ISLA



Antigua, primer municipio mayorero en celebrar las fiestas carnavaleras

► PÁGINA 2



Enero, mes de ferias para la Isla

Redacción
MADRID

Primero Fitur, después Madrid Fusión. Fuerteventura comienza el año exhibiéndose como destino turístico y gastronómico en la capital de España ante miles de personas y mostrando no solo sus magníficas playas sino productos estrellas como el queso mayorero.

► PÁGINAS 12 A LA 23

Deportes

Aurora Barrabí, campeona de España de Boxeo

► PÁGINA 27



El colegio Sagrado Corazón reestrena su musical *Superheroes of the Atlantic*

► PÁGINA 31

DURANTE TODO EL AÑO BENEFICIASTE DE NUESTROS CURSOS



Intensivos "B", CAP y ADR

AUTOESCUELA
CARMELO
Puerto del Rosario - Gran Tarajal - Corralejo - Morro Jable

 928 53 09 39
www.autoescuelacarmelo.com

LA FOTONOTICIA



ANTIGUA CELEBRA SUS CARNAVALES. Como es costumbre, el municipio de Antigua es el primero de Fuerteventura en dar el pistoletazo de la salida a las carnestolendas. Entre los grandes eventos ha destacado la elección de la Reina Infantil del Carnaval, que este año ha recaído en Arinea Marrero Swiatkowska, con la alegoría *Un Mundo Mágico*, diseñada por Creaciones de la Rosa. Sus dos Damas de Honor son las espectaculares Alba Arrocha Acero, con la alegoría *¿Alguien quiere un zumo fresquito?*, y Nayarit De Vera Arroyo, con la alegoría *Tropicana en tierras majoreras*. Además el Carnaval de Antigua contó con la actuación de la chirigota gaditana Los Lilones, que arrancaron las carcajadas del público asistente. El Gran Coso carnalero por las principales calles de Antigua fue otro de los eventos multitudinarios donde no faltó la diversión.

El pasado 11 de enero una delegación de autoridades marroquines se desplazó en kayak hasta Fuerteventura para dar un empujón a la reactivación de la línea marítima entre Tarfaya y Puerto del Rosario Dios te salve María -este barco tarfayando- llena eres de gracia el Señor es contigo -el barco se está escorando- bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto -este barco se nos hunde- de ¡tú vente, Jesús!, que fue lo que rezaron los 113 canarios que estaban en el buque el 30 de abril de 2008 cuando encalló, y más tarde se hundió, a solo 200 metros del muelle magrebí, apenas dos meses después de inaugurarse esta ruta la vez anterior, que no duraba ni cuatro horas (cinco en la Península).

Los marroquines se reunieron en las dependencias de la Casa-Palacio del Cabildo con las autoridades insularinas canarias, tanto del gobierno rejoanal como del Cabildo Funicular de Fuerteventura y del Coyuntamiento capitalino, las cuales prometieron que esta vez pondrían un barco tan grande como el American Star, lo que provocó un amago de marcha verde de los alauitas. Pero la consejera autonómica de Pesca con Mosca y Alimentación -que tiene el título de matrona de barco-, les dijo que era una broma de la presidenta cabildicia y que esta vez contratarían un crucero igual de grande y moderno que el Aida Nova, para que nadie viajara con miedo a las diarreas y a los vómitos. La preocupación de ganaderos y agricultores canarios no era tanto el tamaño del barco como el miedo a las plagas y especies invasoras que podrían llegar desde Marruecos; como el sarantontón

El Desenfoque

Tarfayando



FELIPE
MORALES

zampabollos (mariquita glotonoida), la ardilla nigeriana o el elefante de la sabana. El gobierno rejoanal prometió un reforzamiento de los controles fritosanitarios, para lo cual había comprado ochocientos sartenes en Rocasa, con el fin de freír todas las posibles bacterias, virus y otras mierdas en general que puedan venir adheridas a las mercancías africanas. Para eliminar los bichos de mayor tamaño, como la jirafa keniana o el hipopótamo del Congo Belga, se contaría con la colaboración de las milicias armadas del MPAIAC (Movimiento Perdigonero contra Animales Invasores y para el Atajo de la Calima). Pero los ganaderos y agricultores no confiaban en estas medidas y advirtieron de que en la isla iba a pasar como en Jurassic Park, que nos iban a comer, no los dinosaurios, pero sí los perenquenes con dos cabezas o la camella que lanza fuego por las ubres (que salió en la famosa serie de Neflis, Juego de Troncos, aunque allí era una cabra).

El consejero de Economía, Economatos y Mercadillos del Gobierno Canario procedió a la firma de un tratado comercial con el ministro de Comercio, Alfombras y Bolsos de Piel del país vecino para comprarles productos textiles y traerlos en las bodegas del barco. Por este motivo, informó el consejero, todos los empleados machos del cabil-

do majorero irán a trabajar en chilaba y babuchas a partir de septiembre. En el caso de las funcionarias, previendo que no aceptarían la abaya como uniforme de trabajo, el ministro de Economía del país riñeño, Mohame El Jigo, propuso traerles pañuelos para la danza del vientre, pues sabía que la mitad de ellas van a Pilates, Yoga y Mindfulness, y que además le harían descuentos del 50% en el billete a aquellos funcionarios y funcionarias de la institución insular que estén en la Unidad de Quemados.

El encuentro finalizó con un cóctel molotov servido por el Frente Polisario, que se sospecha que fue la causa por la que la delegación marroquí estuvo tres días con retortijones en el estómago y tuvo que ser ingresada en el Hospital Virgen del Minarete, de Casablanca

Los billetes en España para el barco a Tarfaya se pueden reservar ya en Titanic.es, y desde Marruecos, en Cayucos.com. El viaje inaugural incluye una escala en el Aaiun para des-Aaiun-ar un enyesque intercultural compuesto por leche de camella con gofio de millo, dátiles morunos rellenos de maripepa y un gran surtido de chochos... (altramuces). Los pasajeros serán despedidos en el muelle de Puerto del Rosario por la murga Los Gambusinos, y en Tarfaya serán recibidos por la murga árabe los Gayumbinos, de Marrakech.

LA FOTONOTICIA



NUEVOS DIPLOMADOS EN 'ESTUDIOS CIENTÍFICOS'. Más de 80 personas recibieron los certificados del Diploma de 'Estudios Científicos y Tecnológicos' para mayores de 55 años que han impartido durante un año el Cabildo de Fuerteventura y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En el acto, el consejero de Educación, Adargoma Hernández, felicitó "a todos los participantes de una formación que surge de la evolución del programa *Peritia et Doctrina*, iniciado hace 25 años, y que ha ido evolucionando en diferentes diplomas para adaptar los cursos a la actualidad". Presidieron el acto, además, el vicerrector de Cultura, Deporte y Activación Social de la ULPGC, José Miguel Álamo Mendoza; la concejala de Puerto del Rosario, María Franco; el director del curso, Ángel Rodríguez Santana; y la divulgadora de productos agroalimentarios de Canarias, Vanessa Santana Hernández, como madrina de la promoción.

La capital firma un convenio para las prácticas de los alumnos de la UNED

PUERTO DEL ROSARIO

El alcalde de Puerto del Rosario David de Vera, acompañado por el concejal de Educación, Juan Jiménez, firmó un convenio de cooperación educativa con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) para la realización de prácticas académicas externas curriculares en enseñanzas oficiales de grado y máster universitario.

A través de este convenio el Ayuntamiento contribuye a la formación integral de los estudiantes de la UNED que residen en la Isla y poder dar mejor cumplimiento a los objetivos formativos planteados en el nuevo marco de ordenación de las enseñanzas universitarias, que establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

El alcalde, David de Vera, manifestó el apoyo de la Institución "a la UNED y a los



De Vera y Jiménez, junto al representante de la UNED en la Isla.

diferentes centros formativos educativos del Municipio. Es una prioridad poder ayudar al alumnado a que adquieran nuevas competencias y facilitar su empleabilidad".

Pos su parte, Juan Jiménez indicó que "los estudiantes de la UNED darán cobertura a diversas áreas municipales compatibles con su disciplina académica, pudiendo co-

nocer el funcionamiento y la gestión de una administración local. Agradecemos la gran labor que realiza la UNED en Puerto del Rosario para seguir acercando la enseñanza superior de calidad de manera *online* y semipresencial a una isla como Fuerteventura, alejada de cierta manera de la formación universitaria presencial", señaló el edil.

Un gran lazo verde conmemora el Día Mundial Contra el Cáncer



Asociadas de la AECC y autoridades de la Isla forman un lazo verde a las puertas del Cabildo mayorero.

Redacción
PUERTO DEL ROSARIO

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en Las Palmas ha conmemorado el Día Mundial Contra el Cáncer con la formación de un lazo verde y la lectura de un ma-

nifiesto en la calle Primero de Mayo de Puerto del Rosario. Este año, la asociación quiso visibilizar el impacto laboral que la enfermedad tiene en los pacientes oncológicos, con la presencia de ciudadanos, voluntarios de la asociación y representantes del Cabildo y del

Ayuntamiento capitalino.

La lectura del manifiesto, elaborado por la AECC, corrió a cargo de Carmen Alonso en representación de la asociación, la presidenta del Cabildo de Fuerteventura, Lola García, y el alcalde de Puerto del Rosario, David de Vera.

Cerrado el Faro de la Punta de Jandía para su rehabilitación



Faro de la Punta de Jandía.

PUNTA DE JANDÍA

El Cabildo de Fuerteventura rehabilitará el Faro de Punta de Jandía con un proyecto de conservación y renovación de sus instalaciones. La actuación se enmarca en la apuesta de Museos de Fuerteventura por mejorar la oferta insular de centros y museos. Con motivo de las obras y al

objeto de iniciar las acciones preparatorias, el Cabildo ha procedido al cierre de las instalaciones, que podrán seguir siendo visitadas en el exterior.

Al mismo tiempo, el Cabildo trabaja en la adjudicación de la gestión de la cafetería, con el fin de mejorar la experiencia de visitar el faro.

El mentidero

-Nunca antes se vio tanta sincronización entre dos personas; perfecta es como únicamente se podría calificar a tan hermosa coreografía-, decía uno de nuestros tertulianos justo cuando me acercaba a ese rincón tan especial donde se analiza todo lo que acontece en el terruño majorero, -porque la coordinación entre ambas era, según me cuentan, magistral, digna del Ballet Nacional Ruso. ¡Unas artistas!, dicen que llegaron a afirmar de ellas. -¿Pero a quién se refiere?-, preguntaba el otro, -¿a las Baccara, a las Grecas, a las Azúcar Moreno?, ¿quizás a algo más de la tierra, como las K-narias?, ¿o a algo de otra galaxia, tipo Whitney Houston y Mariah Carey?-. -A ninguna de ellas. Disculpe que le diga, pero, a pesar de que todas son grandes artistas, ninguna está a la altura de Candi y Dulce, las dos grandes revelaciones de Fuerteventura. Esta edición de Fitur será recorda-

da por su gran puesta en escena: pasear la una al lado de la otra en perfecta coordinación... y punto. Su coreografía tenía tres tiempos: el primero titulado "Ahora me luzco en el mostrador de Fuerteventura"; el segundo, "Me voy un ratito al expositor de la AMTC"; y el tercero, "Doy un volteo por el expositor de Canarias a saludar a tal o cual persona". Presentar, no presentaron nada; reunirse con agentes turísticos, tampoco lo hicieron; ahora, eso sí, lo que es aparentar lo hicieron de maravilla durante el par de días que estuvieron por la feria, que para eso había que justificar el viaje a Madrid. -¡Hombre, hay que tener mucho arte para pasear por la alfombra roja de Ifema-, señaló el otro. -Y ese es el mérito que le reconoce todo el mundo-, dijo el primero, que añadió: -gracias a ellas se están recuperando las tradiciones. En las últimas ediciones se habían tomado demasiado en

serio eso de ir a Fitur a trabajar (que si reunión con el turoperador, que si presentación del destino en la feria, que si encuentro con representantes de nuevos segmentos turísticos,...), pero ellas han conseguido que no se pierda el viejo hábito de ir a pasear a Madrid con dinero público. Estoy convencido de que sus vecinos estarán encantados con eso. Quizás no tuvieron tiempo para presentar la nueva edición del Festival de Payasos Tran Tran, el Arena Negra o las dos únicas fiestas de Interés Turístico de la Isla (entiéndase la Semana de la Juventud y las Fiestas Juradas en Honor a San Miguel), pero fueron las únicas que pensaron en lo importante: preservar la tradición de pasear en Fitur. -¿Pues sabe qué le digo? Que me voy a la avenida a caminar un poco, para ir practicando y ver si el próximo año me llevan a mí también-. -Claro que sí, no pierda la esperanza, señor Andrés-



ALEJANDRO JORGE

2024. Un año de retos

Cuando he tenido que afrontar cualquier tipo de responsabilidad en los diversos ámbitos de la vida, he valorado siempre el punto desde el que parto, porque solo así puedes valorar el esfuerzo que tendrás que realizar y las herramientas que te ayudarán a conseguir los objetivos. Tener clara la salida y, por supuesto, la meta.

El 19 de junio de 2023 echaba a andar el nuevo Gobierno de Pájara, fruto del pacto que el Partido Socialista y Coalición Canaria lograron cristalizar con mucha responsabilidad. Veníamos de un mandato (2019-2023) marcado por la inestabilidad, con continuos cambios de gobierno que dejó una profunda desafección en nuestra población. Las dos fuerzas más votadas en Pájara apelaron al sentido común, escucharon al pueblo y firmaron un acuerdo para los próximos años, el cual está funcionando como estaba previsto: con rigor, trabajo en equipo y estabilidad. Esto nos permitirá hacer un balance positivo cuando lleguemos a mayo de 2027; por lo pronto es fundamental seguir por el camino correcto.

Este Gobierno Municipal comenzó gestionando con claridad, pues se tornaba imprescindible impulsar las iniciativas de las distintas concejalías y para ello no debía desechar el trabajo que en otros mandatos se estuviese realizando. Si una obra se comienza en un mandato y no termina en esos cuatro años, lo lógico y normal es que recojan el testigo los siguientes responsables municipales, desbloquen lo que haya que desbloquear y lo impulsen. Eso hicimos con el edificio de Servicios Sociales y lo haremos con otras obras, a la par que sacaremos proyectos nuevos, licitemos nuevas infraestructuras y servicios y culminaremos diversas acciones en todas y cada una de las concejalías.

Para poder estar centrados en el trabajo, una de las claves es saber que el concejal o la concejala tienen un tiempo de cuatro años para desarrollar su labor, siempre dentro del marco de la acción conjunta y unificada, sin reinos de taifas. Si el concejal o la concejala estuviese dudando día tras día que en cualquier momento será cesado o habrá cambio de gobierno, eso irremediamente y como humanos que somos, le afectaría. Por eso, El PSOE y Coalición Canaria hemos aderezado este pacto de gobierno con estabilidad y también con lealtad.

Y sí, nos espera un 2024 de retos: en el municipio de Pájara inauguraremos nuevas obras, licitemos proyectos, sacaremos proyectos nuevos, trabajaremos para ceder suelo para la construcción de viviendas y otras infraestructuras públicas, impulsaremos la promoción turística, incorporaremos más policías locales y nuevos elementos de seguridad, mejoraremos nuestras playas, impulsaremos actividades culturales, deportivas, comerciales y juveniles. Continuaremos mejorando nuestros servicios sociales, las ayudas a los centros educativos, a nuestros mayores. Mejoraremos las acciones en materia medioambiental y la promoción turística, los cursos y planes de formación, la participación ciudadana, la eficiencia energética, los parques y jardines, las subvenciones en diversas materias y, por supuesto, licitemos los servicios públicos con cambios que serán beneficiosos para la población que los recibe. En definitiva el camino y los objetivos son claros y sabemos que hay que trabajar duro para lograrlo.

Unos presupuestos para cuidar a las personas de Fuerteventura

NURIA CABRERA



Tras un año de trabajo definiendo el documento más importante de esta administración, Fuerteventura cuenta con sus presupuestos para 2024. Son los más altos de la historia y lo que toca ahora es ejecutarlos de la manera más eficiente posible.

Sin duda, no ha sido fácil. Hemos tenido que apretar el cinturón en muchos aspectos solo para poder centrar los esfuerzos en lo que más necesitan las personas. Aquí entra, por supuesto y a nadie se nos escapa, garantizar el agua como servicio básico a la población. Queda mucho por recorrer, pero estamos en el camino para revertir la situación.

Pero también tenemos mucho por hacer con respecto a la atención y los servicios a las personas. Fuerteventura no puede continuar siendo la isla canaria con menos plazas sociosanitarias. Una Isla con una población mayor cada vez más amplia y de tanta extensión como Fuerteventura, merece tener centros sociosanitarios en todos sus municipios y cubrir estas necesidades. Esto es lo que nos piden los pacientes y familiares, pero tampoco podemos olvidarnos de algo muy importante: las personas cuidadoras. Personas que se dedican al cuidado de otras

personas, que ven mermadas su vitalidad, su propia salud y acaban abandonando sus empleos. Debemos poner el foco en esta realidad. Fuerteventura merece y debe ser cuidada, y por eso impulsamos proyectos tan importantes como la Residencia de Mayores de Gran Tarajal, la Residencia Insular de Salud Mental o el Centro de Día de personas mayores de Costa Calma, cuya cesión de suelo se formalizó este mes de enero y que vamos a asumir con fondos propios por un valor estimado de 3 millones de euros. Esfuerzos que mantendremos para tener recursos en todos los municipios.

Pero la atención a las personas son también las ayudas a las familias necesitadas, apoyar el trabajo de las asociaciones del tercer sector que son los que mejor conocen las demandas sociales, así como las transferencias corrientes a los servicios sociales de los ayuntamientos. Apoyar a nuestros jóvenes con becas al estudio y políticas de empleo por 13 millones de euros que contribuyan a mantener a Fuerteventura como la Isla en la que más baja el desempleo como ocurrió en 2023. Ahora es el momento de dar celeridad a todas estas líneas de trabajo por y para las personas de Fuerteventura.

El Enfoque de Fuerteventura
EL PERIÓDICO DE TU ISLA

DEPÓSITO LEGAL:

GC503-2008

MARIO@MERIDIANO14.COM

PUBLICIDAD: 625 22 49 04

Directora

MONICA QUINTERO

direccion@elenfoque.es

Marketing y Publicidad

MERIDIANO 14

MARIO RODRIGUEZ

Teléfono Publicidad: 625 22 49 04

mario@meridiano14.com

Redacción y Colaboradores

CARMELO TORRES

CARMELO REYES

JOSEFINA CAO

FELIPE MORALES

JANEY CASTAÑEVA

MARÍA RIVERA

redaccion@lacronicadelebrija.es

Municipios

Puerto del Rosario constituye su Mesa del Taxi

● Durante la primera sesión se informó de la actualización de las tarifas



Sesión constitutiva de la Mesa del Taxi de Puerto del Rosario.

Redacción
PUERTO DEL ROSARIO

El Ayuntamiento de Puerto del Rosario ha constituido oficialmente la Mesa del Taxi, órgano encargado de dilucidar cualquier asunto relativo al sector del servicio público de esta modalidad de transporte. Esta mesa cuenta con la representación de cada una de las tres facciones existentes en la capital en la actualidad, con el objetivo de mejorar el servicio público del taxi.

La Mesa del Taxi está presidida por el concejal de Transportes, Juan Jiménez, además de contar con diferentes voca-

les en representación del propio sector, esto es, Taxistas de Puerto del Rosario Sociedad Cooperativa, Asociación de Profesionales del Taxi Fuerte Taxi y Asociación de Autónomos de Taxi de Fuerteventura.

Para el alcalde de Puerto del Rosario, David de Vera, “la Mesa del Taxi es un órgano destinado a aportar soluciones y ofrecer el mejor servicio posible para todos, del que esperamos que trabaje con el firme objetivo de acabar con las diferencias del sector, cuestión muy necesaria para tener el taxi que todos queremos”. Por su parte, el concejal de Transportes, Juan Jiménez, estimó

que “es importante seguir superando obstáculos, creciendo desde el convencimiento de que todos, sin excepción, quieren lo mejor para nuestros vecinos y agradeció a los taxistas su colaboración para tener el servicio público del taxi que Puerto del Rosario merece”.

Asimismo, se informó sobre la reciente modificación de las tarifas urbanas, actualización que no se producía desde 2012. En cuanto al Centro de Coordinación Municipal del Taxi, se detalló que se licitará con cargo a una partida de 130.000 euros consignada en el presupuesto de 2024.

La capital estrena dos nuevos puntos de recarga para vehículos eléctricos



Jiménez, de Vera y Verdugo, junto a uno de los puntos de recarga.

PUERTO DEL ROSARIO

El alcalde de Puerto del Rosario, David De Vera, junto al concejal de Energía e Industria, Juan Manuel Verdugo, y el de Transportes, Juan Jiménez, visitaron los puntos de recarga de vehículo eléctrico que han entrado en fun-

cionamiento en las áreas industriales de Risco Prieto y la Hondura.

El punto de recarga de vehículos previsto en el Matorral será una realidad una vez que culminen las actuaciones administrativas para su puesta en operatividad.

LA FOTONOTICIA



SUSPENSIÓN DE LOS PARQUES EÓLICOS. El Pleno del Ayuntamiento de Puerto del Rosario aprobó por unanimidad la moción institucional para instar al Gobierno de Canarias a suspender la aprobación e implantación de parques fotovoltaicos y eólicos en el Municipio que se haga mediante la aplicación del procedimiento excepcional del artículo 6 bis de la Ley 11/1997.

PUBLICIDAD

OFERTAS INVIERNO

nortysur hogar

nortysur
hogar

Diseñamos tu casa

Descarga nuestro catálogo on line!

Síguenos:
f i

OFERTAS
Del 9 de Enero al 3 de Marzo 2024

Compra on line:
www.nortysurhogar.com

PUERTO DEL ROSARIO:
C/ Henequén, 41 (Urb. Risco Prieto)
(+34) 928 852 020

CORRALEJO:
C/ Lepanto, 24 (Esquina Caballa)
(+34) 928 537 484

Municipios

Pájara cede al Cabildo suelo en Costa Calma para el Centro de Día de mayores dependientes

PUERTO DEL ROSARIO

El Ayuntamiento de Pájara y el Cabildo de Fuerteventura han suscrito el convenio para la cesión de una parcela de 3.200 metros cuadrados donde se ubicará un Centro de Día para personas mayores en situación de dependencia en el Municipio. En concreto, el suelo está localizado en Costa Calma, en la trasera de la Tenencia de Alcaldía.

A partir de la cesión de la parcela por parte del Ayuntamiento de Pájara, el Cabildo será el encargado de financiar con fondos propios la construcción del Centro de Día, con una inversión inicial estimada en 3 millones de eu-

ros y un plazo aproximado de ejecución de 12 meses a partir del comienzo de la obra. De este modo, la Corporación insular continúa coordinándose con los ayuntamientos para tener el suelo que permitirá incrementar las infraestructuras y plazas sociosanitarias en Fuerteventura.

En el acto de firma del convenio estuvieron presentes la presidenta del Cabildo, Lola García; el alcalde de Pájara, Alejandro Jorge; el consejero insular de Acción Social, Víctor Alonso; la concejala de Tercera Edad, Raquel Acosta; el concejal de Urbanismo, Alexis Alonso; y la concejala de Servicios Sociales, Kathai-



Kathaisa Rodríguez, Alexis Alonso, Alejandro Jorge, Lola García, Víctor Alonso y Raquel Acosta.

sa Rodríguez.

Durante la firma del convenio, la presidenta del Cabildo, Lola García, señaló que “nuestra prioridad como grupo de Gobierno es velar por la calidad de vida y el bienestar de las personas. Tener centros de estancia diurna para que las personas mayores sean atendidas como se merecen es fundamental y damos un paso muy importante para tener unas in-

fraestructuras que son necesarias en el municipio de Pájara y en el sur de Fuerteventura”. “Se trata de ofrecer un espacio que no solo brinde servicios especializados, sino que también fomente la autonomía y el bienestar integral de nuestros mayores”, aseguró García.

El alcalde de Pájara, Alejandro Jorge, explicó, por su parte, que “en esta legislatura trabajamos para que las dife-

rentes localidades dispongan de servicios y estamos ante un avance importante porque concluimos lo que iniciamos en el pasado mandato: ofrecer al Cabildo el suelo suficiente para la construcción de un centro de día en el Municipio”. Jorge apuntó, que “esta cesión de suelo es un reflejo de las buenas relaciones del gobierno de Pájara con el resto de las administraciones”.

Sale a licitación el acondicionamiento de los márgenes del Barranco del Ciervo



Barranco del Ciervo, en Morro Jable.

MORRO JABLE

El Ayuntamiento de Pájara ha sacado a licitación pública el acondicionamiento de los márgenes del Barranco del Ciervo, en Morro Jable, por un importe que asciende a 709.008 euros.

Concretamente, el proyecto consiste en la renovación del acondicionamiento de la franja ajardinada que existe entre la canalización del Barranco

del Ciervo y las calles Cervantes y Quevedo, colocando césped artificial y cambiando el vallado existente, que se encuentra bastante deteriorado. Estas obras mejorarán el entorno y dotarán de mayor seguridad a la zona, tanto para los viandantes como para los vehículos.

En este sentido, el concejal de Obras, Alexis Alonso, destacó que “la sustitución de este

vallado, que se encuentra obsoleto, obedece también a la apuesta por la seguridad del entorno urbano municipal”.

“Una vez se adjudique esta intervención”, añadió Alonso, “esperamos que en unos pocos meses las obras estén finalizadas y que la población cuente con un vallado nuevo y más seguro y con unas zonas ajardinadas que, sin duda, van a mejorar la estética urbana”.

LA FOTONOTICIA



MEJORAS EN LAS ZONAS VERDES DE LA LAJITA. El Ayuntamiento de Pájara ha adjudicado la obra para la creación de una nueva zona verde en la localidad de La Lajita, cuyo objetivo es mejorar la accesibilidad, sostenibilidad e imagen del espacio urbano. El Gobierno local ha dado adjudicado esta obra por un importe de 718.464 euros. La actuación consiste en el reacondicionamiento interior de la zona verde de La Lajita. Para ello, se propone peatonalizar casi la totalidad del área de intervención y generar espacios urbanos de estancia y tránsito que brinden a la ciudadanía un lugar de relación atractivo en el propio eje principal de la población. La superficie del ámbito de actuación es de 4.381,47 metros cuadrados.

El II PMM de Caleta de Fuste permite una nueva inversión de 4,8 millones de euros

Se renueva el complejo de Apartamentos La Luna, que pasará a ser el Hotel Arena Castillo, de cuatro estrellas



Imagen de la zona turística de Caleta de Fuste.

Redacción
CALETA DE FUSTE

El II Plan de Modernización Turística de Caleta de Fuste, PMMIC, aprobado hace dos años, está permitiendo la modernización paulatina y constante de los servicios turísticos ofrecidos en la localidad, mejorando cuantitativa y cualitativamente. Ese es el caso del Convenio aprobado definitivamente entre el Ayuntamiento de Antigua y el complejo de Apartamentos La Luna que, con una inversión de 4,8 millones de euros, aumentará de categoría pasando de 2 Llaves a Hotel 4 estrellas Arena Castillo.

“Este convenio suma a la recualificación y modernización progresiva de Caleta de Fuste”, explicó el concejal de Urbanismo, David Alberto Guerra, quien destacó “los estándares turísticos exigidos para confirmar la localidad como destino internacional de primera calidad, mejorando la oferta alojativa, ampliando las zonas de ocio y restauración en beneficio también de todos los residentes de la localidad, el Municipio y la Isla”.

La inversión cercana a los cinco millones de euros que realizará el Grupo Turístico Arena SL supondrá una reforma que incluye demolición y construcción de nuevas áreas, reforma completa de la planta baja, reforma integral de zonas comunes, modernización del sistema eléctrico y la fontanería. La actuación supone, además, un incremento de edificabilidad en los parámetros

permitidos por el II PMMIC, generando una plusvalía a favor del Ayuntamiento de Antigua de 128.900 euros.

La aprobación definitiva del Convenio Urbanístico entre el Ayuntamiento de Antigua y los propietarios del complejo de Apartamentos La Luna fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas Número 7, con fecha del pasado lunes 15 de enero.

Felipe Morales

Terapeuta humanista integrativo.
Consultor personal y familiar (Counsellor).
Individuales, parejas y grupos.

Acompañamiento y apoyo terapéutico en la
resolución de conflictos y problemas personales
y familiares.
Atención presencial y online.

616 679 654
felipexmorales@gmail.com
www.felipemorales.es

Puerto del Rosario
C/ Aragón, 61. Fabelo



LA FOTONOTICIA



LIMPIEZA EN LA ENTRADA DE COSTA DE ANTIGUA. El Ayuntamiento de Antigua ha procedido a la limpieza y embellecimiento de la entrada que da acceso a Costa de Antigua, un vial caracterizado por su pinar y cuya pinocha requería ser retirada de forma urgente no solo para mejorar el ornato, sino por motivos de seguridad.

Antigua mantiene la bajada de impuestos y tasas para 2024

ANTIGUA

El Ayuntamiento de Antigua comenzó el año aprobando de manera definitiva la Ordenanza Fiscal municipal, manteniendo al mínimo legal establecido los impuestos relacionados con Vehículos de Tracción Mecánica y suspendiendo la tasa de Industrias Callejeras, relativa a puestos ambulantes o chiringuitos, además de la Tasa por ocupación de Terrenos de Uso público con Mesas y Sillas.

“Desde 2021 mantene-mos el criterio de respaldar la economía familiar y apoyar la actividad empresarial en el Municipio, mientras las finanzas municipales nos lo

permitan”, afirmó el alcalde, Matías Peña, quien confirmó que esa será la línea de compromiso del Ayuntamiento “mientras continúen subiendo los precios de la cesta de la compra o la factura de energías, como carburantes o eléctrica”.

La concejala de Economía y Hacienda, Sandra Torres, explicó que el Ayuntamiento ofrece, además, “facilidades a todos los contribuyentes, que pueden dividir el pago de diferentes tasas e impuestos en dos períodos diferentes, así como facilitando el fraccionamiento a quien lo solicite y mínimamente lo justifique”.



GABRIEL FUSELLI
FOTO Y VIDEO




**Abierta la agenda
Comunion 2024**

Reserva tu sesión de fotos al
660707858

Municipios

La Oliva celebra sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Candelaria

LA OLIVA

Las Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria en La Oliva, que se extienden hasta el 11 de febrero, comenzaron con gran entusiasmo, marcando el inicio de una celebración llena de eventos especiales y divertidos. El alcalde del Ayuntamiento de La Oliva, Isáí Blanco, y la concejala de Festejos, Omaira Saavedra, expresaron su satisfacción por la participación activa de la comunidad durante las primeras jornadas de las fiestas.

Uno de los primeros escenarios fue el Campo de Fútbol Basilio Fuentes Reyes, testigo del emocionante partido de fútbol entre mujeres y hom-

bres, organizado por el CD La Oliva, dando inicio a las festividades. La Plaza de Nuestra Señora de la Candelaria también se iluminó con risas y entretenimiento durante el Festival del Humor La Candelaria 2024, protagonizado por Toni Rodríguez y Daniel Calero. La noche culminó con la Fiesta Joven, amenizada por los DJs Ricardo Araujo, Wess y Fabrizio Salgado.

El pasado 2 de febrero tuvo lugar la solemne procesión religiosa en honor a la Virgen de la Candelaria y la posterior procesión, que marcó el momento cumbre de la jornada. En este sentido, la concejala Saavedra destacó “la impor-



Isáí Blanco y Omaira Saavedra, durante la solemne procesión de la Virgen de la Candelaria.

tancia de mantener las tradiciones y valores religiosos en la celebración”.

El escenario principal en la plaza fue, además, el epicentro del Festival de Música y Voz La Oliva 2024, que contó con las actuaciones de reconocidos artistas locales.

Eventos deportivos como el Taller de Aikido impartido por

Aikido Fuerteventura o el desafiante “Reto de las 24h La Candelaria” contaron con gran aceptación de vecinos y vecinas, al igual que las verbenas o el espectáculo pirotécnico que añadió un toque de magia a la noche principal.

El alcalde Isáí Blanco destacó “la diversidad y calidad de la programación”, resaltando

la importancia de las Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria como un evento que une a la comunidad en torno a la celebración de sus tradiciones. Desde el Ayuntamiento de La Oliva, a través de la Concejalía de Festejos, se hace un llamado a consultar el cartel oficial para disfrutar de las actividades planificadas.

Luce nueva vegetación en las calles de El Cotillo



Algunos de los árboles usados en la plantación.

COTILLO

El Ayuntamiento de La Oliva ha impulsado una plantación de árboles en El Cotillo, llevada a cabo en colaboración con los estudiantes del CEIP Tostón. La iniciativa recibió una buena respuesta gracias al compromiso ambiental y la participación activa de la comunidad local. En una acción conjunta entre la Concejalía de Jardines y Zonas Verdes

del Ayuntamiento de La Oliva, que dirige Verónica Saavedra, y la Asociación Cotillo Joven, se logró congregarse a estudiantes, padres, madres y vecinos con el propósito de sembrar y embellecer los jardines de la plaza de la iglesia de El Cotillo.

Los más pequeños participarán con entusiasmo y sin dificultades en esta enriquecedora experiencia

LA FOTONOTICIA



SANCIONES POR ACCEDER DE MANERA ILEGAL A CALDERÓN HONDO. En una rápida respuesta a la denuncia ciudadana, la Policía Local de La Oliva inició varios expedientes sancionadores contra 11 conductores que accedieron de manera ilegal al sendero del Calderón Hondo el pasado 19 de enero. Los vecinos alertaron a las autoridades sobre la presencia de vehículos en la zona restringida, lo que motivó la intervención inmediata de las fuerzas del orden. El alcalde de La Oliva, Isáí Blanco, expresó su preocupación por estos actos irresponsables que atentan contra la preservación de uno de los espacios naturales más emblemáticos del municipio. “Es inaceptable que, después de la reciente sanción a la organización de una fiesta en el Calderón Hondo, nos enfrentemos a otro caso de acceso no autorizado. Hacemos un llamado a la responsabilidad y al respeto por nuestro entorno natural”, expresó el alcalde.

Fuerteventura

La Isla visibiliza sus referentes en I+D+i en el marco de la estrategia RIS3 ampliada

● La Consejería insular de Nuevas Tecnología impulsa una nueva edición de los Desayunos Tecnológicos

Redacción
PUERTO DEL ROSARIO

El director de la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI), Javier Franco, fue el encargado de presentar el encuentro organizado por el Cabildo de Fuerteventura y la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura, que dirige Migdalia Machín, con el fin de exponer el potencial I+D+i de Fuerteventura y los proyectos tractores en el marco de la Estrategia de Especialización Inteligente de Canarias, RIS3, ampliada.

La consejera de Nuevas Tecnologías, Carmen Alonso, dio la bienvenida al encuentro enmarcado dentro de los Desayunos Tecnológicos que impulsa el Cabildo de Fuerteventura. La actividad contó con la asistencia del director general de Proyectos Estratégicos, David Pérez-Dionis Chinaea, representantes de las diferentes administraciones y del tejido empresarial de la Isla, ASO-FUER, Instituto Tecnológico de Canarias, así como de las universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, centros de I+D+i y otras entidades académicas y de investigación.

Franco destacó que “las nuevas iniciativas de especialización y competitividad insulares nos permitirán, por primera vez, detectar e impulsar las mejores oportunidades de I+D+i en cada una de las islas, para potenciar lo que puede aportar específicamente cada uno de nuestros territorios a esta potente herramienta de transformación

económica”.

Así, la nueva Estrategia de Especialización Inteligente incorpora la directriz de realizar un diagnóstico por isla de la situación de la investigación, el desarrollo y la innovación, con el fin de profundizar en sus potencialidades y conocer el punto de partida en cada territorio para que las políticas de I+D+i puestas en marcha por el Gobierno autonómico tengan el mayor impacto posible en cada isla, con el fin de mitigar las brechas territoriales en este ámbito, y apoyando la elaboración de planes de I+D+i y digitalización que tengan en cuenta las circunstancias singulares en un territorio fragmentado.

Por su parte, la consejera Carmen Alonso celebró “la vuelta de los Desayunos Tecnológicos, una iniciativa que estábamos muy interesados en reemprender y que volvemos a traer con mucha ilusión”. Alonso expresó que “qué mejor manera de hacerlo que con una serie de ponencias que tratan las oportunidades que tiene Fuerteventura en I+D+i y cómo aprovecharlas”, invitando a los actores y agentes privados y públicos del sector a participar en el proceso de creación de las comunidades RIS3.

El CEO del Parque Tecnológico de Fuerteventura, Eduardo Pereira, presentó los proyectos de I+D+i en ejecución en la Isla, siendo referente el programa Canarias Geo Innovation Program 2023, basado en la observación de la tierra y las comunicaciones y cuyo objetivo es diversificar la economía regional, retener y atraer talento.



Foto de familia durante la inauguración de los Desayunos Tecnológicos.



Fuerteventura

Paseos por el recuerdo



ALEJO SOLER

En ocasiones, cuando me inunda la nostalgia pasajera, logro interiorizar el paso del tiempo en forma de fotografías de mi propia vida. Ajustando el retrovisor, comienzo a ser consciente de esa amistad efímera que establece la nostalgia con los instantes felices del pasado. Y así, sin ser muy consciente de cuándo y por qué, comienzo a pasear mis recuerdos por los rincones de la ciudad que me vio nacer y crecer, con la inconsciencia de aquel que sabe que toda evocación de tiempo pasado solo puede retornar en forma de añoranza. Soy de los que creo que no todo tiempo pasado fue mejor y que, afortunadamente, nuestra mente selectiva siempre navega interesadamente sobre aquellos soplos de alegría que se manifiestan de diferentes formas a lo largo de la vida, hasta llegar al puerto de algún tiempo y espacio feliz. Las imágenes del ayer, insertas en el disco duro de nuestra memoria, se manifiestan en nuestra propia necesidad de configurar lo que somos y sentimos. Por ello, todo recuerdo siempre parece estar envuelto en un halo de emoción o emociones que nos transportan directamente a instantes felices de nuestra vida.

Me levanto temprano, quizá con los años más de lo habitual, tomo el primer café de la mañana y decido echarme a caminar por la calle en busca de algo que no puedo en principio imaginar, pero sí sentir. En esta paradoja de sociedad, que no deja de correr física y emocionalmente haciéndose enemiga del tiempo regalado, se me antoja torcer y retorcer cada imagen que me evocan los rincones que me vuelve a brindar la calle en forma de juegos, risas y, por qué no, de algún beso furtivo. Todo depende de la generación que nos ha tocado vivir, pero estoy seguro que cada persona puede revivir aquellos instantes únicos que le ofrecen los espacios por los que ha circulado su propia historia a lo largo de su vida cuando pasea por esos lugares primigenios de su pasado que se han transformado inexorablemente a lo largo del tiempo. Y es que nuestra propia existencia no solo es una cuestión de tiempo sino también de espacio, cuya simbiosis va marcando los capítulos de nuestra propia historia a través del despertar de imágenes que fueron o pudieron ser, según se nos antoje lo que conscientemente queremos recordar. Alejándome de estas disertaciones que me revuelven el interior de mi propio ser y estar, vuelvo mis pensamientos al recorrido que estoy haciendo a lo largo de la calle. Y así, bajo el paraguas de la aceptación de una ciudad en constante transformación, vuelco la mirada hacia algunos de mis puntos de referencia vital como el parque donde jugaba de niño, el colegio y el instituto donde estudié, la tiendita de la esquina a la que tanto fui por encargo familiar, la cancha de baloncesto o el lugar donde rondaba de joven a la que ahora es mi mujer. La luz de la mañana ayuda a recrearlo todo de manera más clara, hasta hacer volar la imaginación hacia esos momentos largamente compartidos con amigos, familiares o personas que te ibas encontrando en el camino. Y haciendo este ejercicio de meditación, que me aventuro a recomendar, tengo que confesar que me siento afortunado de retener esos y muchos recuerdos más que me permiten devolverlos al presente más inmediato, a ese momento justo que necesito para seguir viajando en el tiempo hasta conseguir conectar conmigo mismo y con mi propia identidad. *“Poder disfrutar de los recuerdos de la vida es vivir dos veces”.* Marco Valerio Marcial

Aprobado el documento inicial del Plan Director de Residuos de la Isla



Momento en el que parte de la Corporación insular aprueba el documento inicial del PDR.

PUERTO DEL ROSARIO

El Pleno del Cabildo de Fuerteventura aprobó el documento inicial del Plan Director de Residuos. Se trata de un plan que, según la presidenta insular, Lola García, “determina los objetivos marcados a acometer en un periodo de seis años para que Fuerteventura sea referente en consumo sostenible y circular, además de minimizar los impactos negativos del medio ambiente y fomentar el reciclaje, adaptándose a la normativa europea y nacional”.

El Plan Director de Residuos está siendo elaborado por el Cabildo en coordinación con el Gobierno de Canarias. Según apuntó García, su re-

dacción ha requerido de la implicación del Cabildo, ayuntamientos, el sector empresarial e industrial, asociaciones, productores, distribuidores, consumidores y la ciudadanía general, entre otros agentes.

Por su parte, el consejero de Residuos, Enrique Pérez, explicó que “el PDR comienza con un diagnóstico de la situación de la generación y gestión de los residuos en Fuerteventura, haciendo una previsión actual y futura de los modelos y tendencias, de cara a abordar los desafíos ambientales y de sostenibilidad a los que nos enfrentamos”.

Según detalló el consejero, muchas de las acciones que se incluyen están ya avanzadas,

con partidas presupuestaria con fondos propios del Cabildo y proyectos para llevarlas a cabo. “Hablamos de una serie de actuaciones como la construcción de la celda 4 del Complejo Ambiental de Zurita, ya adjudicada. También se sacará próximamente a licitación la planta de lixiviados, celda de inertes y las obras de urbanización y edificios múltiples de Zurita”.

Otra de las acciones incluidas en el PDR es la puesta en marcha de la planta Todo-Uno del Complejo Ambiental de Zurita, una obra que, en este caso, depende del Gobierno de Canarias y es indispensable para mejorar el reciclaje en Fuerteventura.

LA FOTONOTICIA



DESPEDIDA A LOS NOE. La presidenta del Cabildo de Fuerteventura, Lola García, y la consejera de Fomento del Empleo, Nuria Cabrera, despidieron a los 29 graduados universitarios y de formación profesional que participaron en el proyecto Nuevas Oportunidades de Empleo (NOE) en 2023. Este programa, diseñado para fomentar el crecimiento profesional de jóvenes y generar oportunidades para el futuro, concluyó con un acto de despedida que contó, también, con la presencia del consejero de Acción Social, Víctor Alonso.

La Isla estrenará este año la mayor plataforma de España para operar con naves no tripuladas

Redacción
PUERTO DEL ROSARIO

El Gobierno de Canarias y el Cabildo de Fuerteventura avanzan en los trabajos del programa 'Canarias Geo Innovation' puesto en marcha por ambas administraciones para la observación de la tierra y las comunicaciones. Estos trabajos permitirán que la Isla estrene en 2024 la mayor plataforma de España para la operación con aeronaves no tripuladas.

El presidente, Fernando Clavijo, sostuvo que este proyecto, que "no hubiera sido posible sin el liderazgo del Parque Tecnológico de Fuerteventura, sitúa a esta Isla y a Canarias como epicentro de la innovación y la ciencia hecha en Canarias. Estamos ante un proyecto que ya es una realidad, que tendrá un impacto directo en el desarrollo económico y social, en la creación de empleo de calidad, en

la retención del talento que tenemos en las Islas y en la formación de las futuras generaciones con la colaboración de las universidades públicas canarias".

Clavijo apuntó que "este proyecto demuestra que desde unas islas ultraperiféricas alejadas del territorio se puede fijar talento, se puede innovar y se puede, sobre todo, proyectar hacia el futuro". Asimismo, señaló al sector aeroespacial "como uno de los campos que más proyección va a tener" y destacó que la plataforma para la operación con aeronaves no tripuladas que entrará en funcionamiento este mismo año "tendrá una diversidad de aplicaciones desde el punto de vista de lucha contra el narcotráfico, de la inmigración, de la lucha contra los incendios, de análisis o visualización de la biodiversidad", entre otros.

Según la presidenta del Cabildo de Fuerteventura, Lola García, "visitamos lo que en



Gobierno canario y Cabildo, durante la visita a la plataforma para la operación de aeronaves no tripuladas.

los primeros seis meses de este mismo año se convertirá en la mayor plataforma en España para operaciones con aeronaves no tripuladas, cuyo objetivo es buscar soluciones innovadoras de servicio público como las emergencias, la seguridad, la protección de nuestro medio ambiente o la lucha

contra el cambio climático".

Explicó García que será "un centro que servirá también como espacio de formación para actividades relacionadas con el sector aeronáutico y espacial, además de generar inversión y poner a Fuerteventura en el punto de mira de proyectos internacionales que

quieran venir a desarrollarse en estas instalaciones".

Precisamente, el CEO del Parque Tecnológico de Fuerteventura, Eduardo Pereira, reconoció que "es un proyecto que empezó hace 6 años y que le queda camino, pero estamos ya más cerca de llegar al punto al punto final".

Tips de una nutri por Laura Perdomo

La trampa de las dietas en Navidad

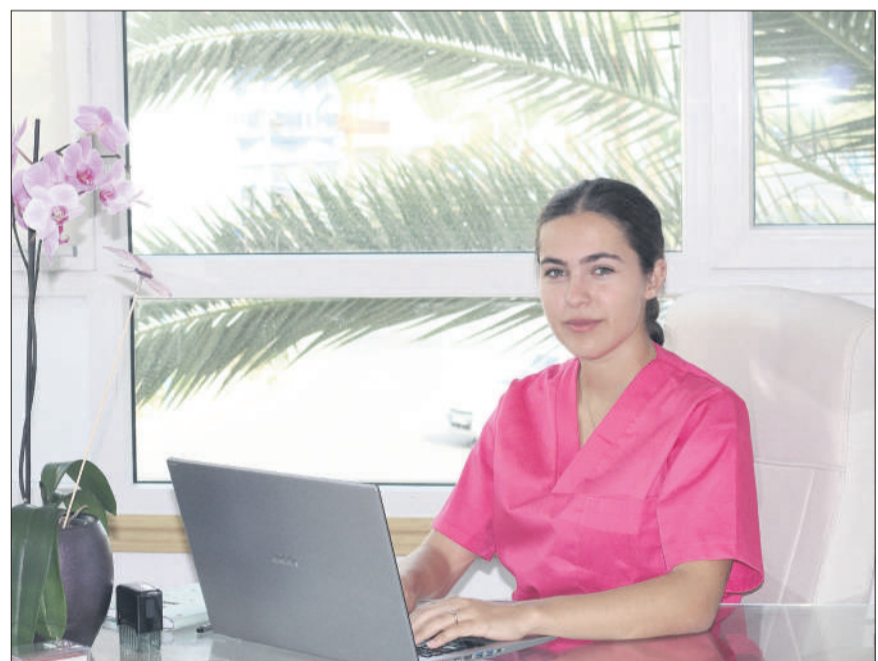
“Voy a ponerme a dieta para que me sirva el vestido de Navidades”, “no me debería de haber comido ese polvorón, me siento culpable”, “mañana no como y así compenso”, “mañana hago más ejercicio físico y así puedo comer”.

Seguramente muchas de estas frases te suenan y, probablemente, algunas de ellas las hayas experimentado en primera persona, así que vayamos paso a paso.

Ponernos a dieta antes de Navidades es introducirnos de lleno en el ciclo de las dietas y refleja la cruel costumbre de basar nuestro estado de salud en el número de la báscula, dejando en segundo plano nuestra salud digestiva, nuestro hábito defecatorio, nuestras emociones, nuestra vida social y la calidad de nuestro sueño y descanso, factores mucho más relevantes.

El problema llega cuando nos comemos el polvorón que tanto nos gusta. Y no por el polvorón en sí, sino porque, sumado al marketing de las empresas que colocan los dulces navideños en primera fila en el supermercado para que no te olvides de ellos y a los comentarios sobre “cómo te estás poniendo” de allegados, supone un estrés. Si además añadimos que, para muchos, la llegada de diciembre provoca una montaña rusa de emociones, al estrés se suma la culpa.

Y la culpa nos lleva a la restricción y a la compensación. ¡Ahí está la trampa! Si restringimos, lo único que conseguiremos es sentir más hambre lo cual, posiblemente, nos conduzca a un atracón, ingiriendo grandes cantidades de comida en cortos periodos de tiempo y sin escuchar nuestras sensaciones de hambre y saciedad. ¡Y vuelta a la culpa y a la restricción en bucle! Así que no compenses: mereces comer siempre. La comida, al igual



que el ejercicio físico, nunca debe suponer un castigo.

Mantente activo/a a diario con una actividad que te motive, con el objetivo de lograr tu bienestar físico y mental, además de como herramienta para mejorar tu composición corporal. Elige alimentos saludables y disfruta de la comida sabrosa y nutritiva, formando un plato completo en el que no falten las frutas, las verduras, los hidratos de carbono complejos y las proteínas y grasas de fuentes saludables. Hidrátate correctamente y mantén una rutina de sueño que te permita descansar de manera adecuada. Permítete comer de manera ocasional esos alimentos que tanto te gustan, aunque sean ultraprocesados, porque eso también es salud.

Recuerda que siempre es importante el contexto de cada persona.

ESPECIAL FITUR 2024



El presidente del Ejecutivo canario, Fernando Clavijo, acompañado de las autoridades políticas, durante la presentación del expositor de Canarias en Fitur 2024.

Canarias confirma la consolidación del turismo nacional en las campaña de verano e invierno

Durante la temporada estival, las plazas aéreas regulares crecerán un 14% con respecto a 2023, con 400.000 asientos más

MÓNICA QUINTERO MADRID

El Gobierno Canario se ha marcado para este 2024 un reto: seguir consolidando la llegada de visitantes peninsulares, que el año pasado alcanzó los 1,95 millones de turistas. Y con ese objetivo en mente, el Departamento que dirige la majorera Jessica de León acudió el pasado mes de enero a Fitur 2024. Todo apunta a que se podrá alcanzar este reto.

“Estamos en una de las ferias más importantes a nivel internacional, donde hemos mantenido reuniones con aerolíneas y turoperadores tan relevantes como Jet2, Iberia, United Airlines o Destinia, porque atraer al turista peninsular es una de nuestras principales motivaciones en Fitur y lo es por muchos motivos”, aseguró de León.

Entre estas razones, se encuentra que estos visitantes realizan un uso muy bajo del paquete turístico, pues solo el 17,3% lo contratan frente al 47,8% del conjunto; y re-

curren en menor medida al todo incluido (21,8% frente al 34,9% de la media) porque su motivación principal al elegir las Islas es la de explorar el territorio insular (un 37,1% frente al 20,3% del total). Además, los datos señalan que un 19,1% de los turistas peninsulares pasa más de 12 horas fuera de su hotel o apartamento, frente al 9% del resto; de ahí que sea un visitante que acude más a los restaurantes (74,7% frente al 66,4% del total), alquila más vehículos (el 54,5% frente al 32% de la media) y visita más museos (8,6% frente al 5,2% del conjunto). “Son turistas que interesan mucho al destino porque priorizan conocer y disfrutar del Archipiélago y valoran nuestros paisajes, nuestro entorno ambiental, nuestra autenticidad y la riqueza de nuestra oferta cultural y patrimonio histórico”, aseguró de León, que resaltó que el hecho de que pasen más tiempo fuera de los establecimientos alojativos provo-

ca que “distribuyan mejor su gasto en los distintos sectores de la economía canaria”.

Para la temporada estival, que arrancará el próximo mes de abril, la programación regular que las aerolíneas han puesto a la venta registra un aumento del 14% respecto al mismo mes de 2023, lo que supone más de 400.000 asientos adicionales.

Por aerolíneas, la que más crecerá el próximo verano será Binter, con 226.000 plazas que se sumarán a las otras 188.000 que ya operaba en el mismo periodo de 2023, y que conectarán diversos puntos de la geografía española con Gran Canaria y Tenerife.

Le sigue Iberia Express, que reforzará su programación con más de 120.000 nuevos asientos, a los que se sumarán las 70.000 nuevas plazas de Vueling, que se ha convertido en el primer operador del mercado nacional hacia las Islas, con más de 1,3 millones de plazas para el próximo verano, un 33% del total.

Como novedades, Binter comienza a operar a partir de este mes de febrero con Madrid desde Tenerife Norte y Gran Canaria con cuatro vue-

gado bastante estacional, con un pico en los meses de verano, estos últimos años ha ido mejorando paulatinamente la conectividad también durante



De León, consejera de Turismo, atendiendo a los medios.

los diarios en cada ruta. Además, la conexión de Volotea entre Bilbao y Tenerife Sur, que empezó este invierno, se extenderá también a la temporada de verano.

Y es que Canarias está experimentando una tendencia positiva con respecto al turismo nacional que ya se percibe en la actual temporada de invierno. “A pesar de que el peninsular se trata de un mer-

los meses de invierno”, explicó la consejera, quien concluyó señalando que “hemos acudido a una de las ferias más importantes del mundo con un triple objetivo: consolidar las buenas perspectivas para la temporada de verano, seguir trabajando por el incremento del valor añadido de nuestra actividad turística y mostrar nuestro firme compromiso con la acción climática”.

JESSICA DE LEÓN

● CONSEJERA DE TURISMO Y EMPLEO DEL GOBIERNO DE CANARIAS

“Las previsiones para el próximo invierno hablan ya de un crecimiento del 9,3% en los slots”

Mónica Quintero
MADRID

-¿Cuál ha sido el objetivo de esta edición de Fitur?

-El objetivo principal era consolidar el mercado con buenas perspectivas, como así ha sucedido. Ya hemos alcanzado los niveles prepandemia. En 2017 tuvimos 1,97 millones de turistas peninsulares; el año 2023 lo cerramos con 1,95 millones. Para 2024, las previsiones son que la capacidad aérea crezca en 400.000 plazas, de las que 226.000 las pone una firma canaria, que es Binter, con la conexión a Madrid.

-Entonces, ¿cuáles son las expectativas?

-Las expectativas son buenas: crecemos del orden de un 14%

con respecto a 2023 en lo que se refiere al mercado peninsular, y un 9% si mezclamos peninsular con internacional, con 12 millones de asientos programados para este verano. Con respecto al próximo invierno, de momento las previsiones también hablan del crecimiento de un 9,3% de los slots en los aeropuertos.

-¿Podemos decir que se ha roto la estacionalidad con el mercado nacional?

-Hay que resaltar cosas buenas que han pasado 2023 y que tienen su continuidad en 2024. Me refiero a aquellas rutas que estaban programadas con Canarias desde el mercado peninsular para los meses de verano y que se han ido quedando porque la demanda se sigue manteniendo



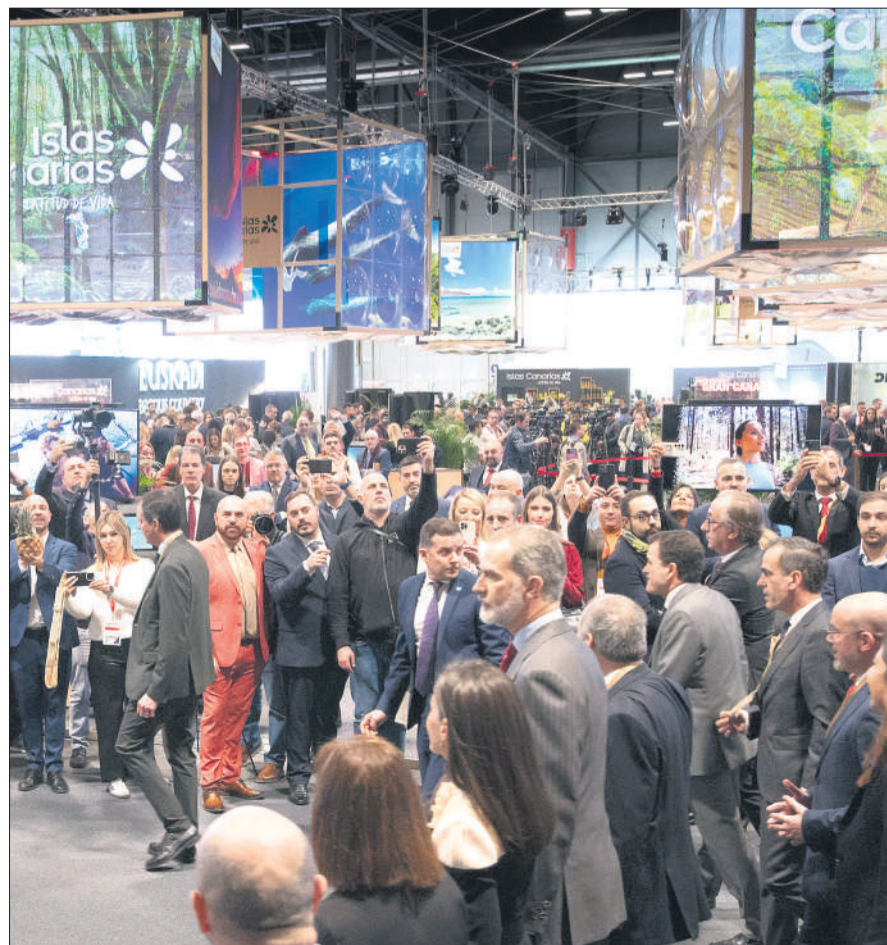
Jessica de León, consejera de Turismo y Empleo del Gobierno de Canarias

do fuerte. Efectivamente, se ha perdido la estacionalidad y eso es bueno porque para Canarias, que tenía sus picos de

aumento entre Semana Santa, agosto y Navidad, ahora se ha estabilizado y ya podemos decir que tan importante es el

verano como el invierno. Los datos lo confirman: Canarias recibe 1,4 millones de turistas por mes.

Fitur en imágenes



ESPECIAL FITUR 2024

Fuerteventura regresa de Fitur 2024 con acuerdos de mejora en la conectividad aérea

El lema utilizado para esta edición ha sido “Una Isla de emociones, vive la experiencia”

MÓNICA QUINTERO MADRID

Bajo el lema “Una Isla de emociones, vive la experiencia”, Fuerteventura acudió a la XLIV edición de Fitur, invitando a los turistas a visitarla y experimentar todo lo que evoca y ofrece uno de los destinos turísticos más atractivos y demandados, con una variada oferta de calidad de norte a sur, la mejor temperatura media de Europa y abierta los 365 días del año.

En representación de la Isla acudió una delegación encabezada por la presidenta del Cabildo, Lola García, y la consejera insular de Turismo, Marlene Figueroa, además de los ayuntamientos, las dos asociaciones de la patronal turística mayorera y la Cámara de Comercio de la Isla o la Asociación de Empresarios de Puerto del Rosario, entre otros.

Además de tres jornadas de

intenso trabajo y la presentación del destino Fuerteventura en la Plaza de Callao y Gran Vía, a través de sendas pantallas gigantes que muestran las relajantes playas de la Isla en medio de un entorno frío y estresante, la Isla ha regresado de Fitur con varios acuerdos bajo el brazo que mejoran la conectividad aérea con la península y con algunos destinos estratégicos tradicionales. En este sentido, el operador Jet2 expresó su apuesta por Fuerteventura para este año y el próximo, incrementando en más de un 20% las plazas hacia la Isla y la apertura de una nueva ruta con Liverpool. Además, TUI confirmó su intención de desarrollar campañas específicas en varios mercados europeos para atraer turistas para el verano y el año próximo. Por su parte, el turoperador escandinavo Apollo confirmó

que añaden tres vuelos semanales a Fuerteventura para el verano y se concretan las líneas generales de las campañas de promoción en estos países con el objetivo de recuperar mercados para el otoño del 2024 y el 2025.

En lo que respecta al mercado nacional, la aerolínea Iberia acordó dar prioridad a la ampliación de la conectividad con la Isla y rebajar los precios como parte de la estrategia para recuperar el mercado peninsular. Iberia Express tiene para este año 284.000 asientos programados, un 5% más que el año anterior, y ha manifestado estar abiertos a incrementar las plazas en función de la demanda.

Por otra parte, el Patronato de Turismo de Fuerteventura acordó con DIT Gestión impulsar el mercado peninsular, una entidad que coordina a más de 1.000 agencias de via-



García y Figueroa, en el centro de la imagen, en el expositor mayorero.

jes, la mayor parte de ellas en España y Portugal.

La Oliva presenta en Madrid su campaña “Vive el Paraíso”

Blanco y Fajardo acuerdan con MTS Global un *fam trip* como parte de su expansión en el mercado eslovaco

MÓNICA QUINTERO MADRID

En el marco de Fitur 2024, el Ayuntamiento de La Oliva inauguró la campaña promocional “Vive el Paraíso”, un proyecto destinado a posicionar al municipio norteño como un referente turístico nacional. Durante la presentación, tanto el alcalde, Isaí Blanco, como el concejal de Turismo, David Fajardo, destacaron la importancia de esta iniciativa para el desarrollo económico y la proyección del municipio de La Oliva. Esta campaña pone el acento en las extensas playas de arena blanca o en los paisajes de gran valor paisajístico para actividades al aire libre, haciendo especial hincapié en la naturaleza, los espacios naturales; el turismo deportivo y activo; la historia y la cultura; los pueblos, el segmento de bodas; relajación, bienestar y yoga; o los segmentos de gastron-

mía, ocio y compras; además de un gran abanico de eventos, con el objetivo de sublimar la oferta diversa del Municipio.

Además, en el marco de la feria el Ayuntamiento de La Oliva recibió el reconocimiento como Destino Turístico Inteligente. Este distintivo que otorga la Secretaría de Estado de Turismo de España confirma que el Ayuntamiento ya aplica la metodología de Destino Turístico Inteligente. En otras palabras, confirma la estrategia de futuro del Ayuntamiento basada en la gobernanza, la sostenibilidad, la accesibilidad, la innovación y la tecnología como ejes vertebradores. De hecho, el Ayuntamiento de La Oliva forma parte de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes desde diciembre de 2020.

Diferentes reuniones completaron la agenda de los re-



Isaí Blanco, alcalde de La Oliva, y David Fajardo, concejal de Turismo, durante la reunión con MTS Global.

presentantes norteños, entre ellas la mantenida con MTS Globe, uno de los principales comercializadores turísticos de Europa, que trabaja con

importantes turoperadores y con el que La Oliva ha previsto la organización de un *fam trip* con el objetivo de marcar el inicio del primer vuelo in-

augural de un charter directo a Fuerteventura desde Liubliana, capital de Eslovenia, como parte fundamental de su estrategia de expansión.

Cruceros, cultura y Callao, las tres C de Puerto del Rosario en Fitur 2024

La capital mayorera acudió a la Feria de Turismo de Madrid con una amplia agenda promocional



Presentación de Puerto del Rosario en las pantallas gigantes de la Plaza de Callao.

MÓNICA QUINTERO MADRID

En el marco de FITUR 2024, la capital mayorera desplegó una propuesta turística basada en cuatro ejes promocionales: la escala de cruceros, activa desde 2013, que ha consolidado la presencia de Puerto del Rosario en la ruta de viajes de cruceros; la conmemoración del centenario del confinamiento del escritor Miguel de Unamuno en el viejo Puerto Cabras, añadiendo un componente cultural y literario a la oferta turística; la promoción de la lucha canaria como propuesta para conocer el deporte vernáculo y el reflejo de la identidad local; y la regata de Achipencos, el gran evento del Carnaval portuense que cada año congrega a miles de personas en torno a la bahía capitalina.

Precisamente, en relación con los Achipencos destacó el ya tradicional sorteo una estancia en la Isla para disfrutar de esta fiesta tan popular. El premio recayó este año en Sergio Moya Alonso, quien tendrá el placer de disfrutar de la regata que discurre entre la rampa del muelle grande de Puerto del

Rosario y la playa de Los Pozos (aproximadamente 1.300 metros).

Pero la agenda de Puerto del Rosario también incluyó varias presentaciones, entre ellas la del vídeo promocional de la capital mayorera en las pantallas gigantes de los cines de la Plaza de Callao y Gran Vía, en el corazón de Madrid, o el Canarias Manga Atlántico Festival, cuya celebración está prevista para el próximo mes de septiembre.

Además, el Ayuntamiento de Puerto del Rosario mantuvo una reunión con el operador turístico Nekera, especializado en el mercado polaco. Durante la reunión, en la que estuvo presente el concejal de Turismo portuense, Juan Jiménez, exploraron la posibilidad de promocionar el Municipio en el mercado polaco, tanto en origen como en destino, para que conozcan las excelencias de los recursos turísticos con los que cuenta Puerto del Rosario. De la reunión, el alcalde, David de Vera, señaló que esta y otras "son cruciales para alcanzar la diver-

sificación de nuestras fuentes de turismo y la expansión de nuestro atractivo a nivel internacional. Estamos comprometidos en seguir trabajando para posicionar a Puerto del Rosario como un destino turístico en el que el visitante pueda vivir experiencias inolvidables y descubrir todo lo que nuestro municipio tiene para ofrecer". En la misma línea se mostró Jiménez, que hizo hincapié en que "Puerto del Rosario no cuenta con un elevado número de plazas alojativas, pero no por eso deja de ser un municipio con alto interés turístico. No solo somos la puerta de llegada de los turistas y pasajeros de cruceros a la Isla, sino que también podemos ofrecer una amplia variedad de experiencias de calidad a nuestros visitantes".

La presencia de Puerto del Rosario en Ifema también sirvió para iniciar los trámites que permitirán la renovación del distintivo como Destino Turístico Inteligente (DTI), basados en cinco ejes: gobernanza, innovación, tecnología, accesibilidad y sostenibilidad.



Juan Jiménez, concejal de Turismo de Puerto del Rosario.

JUAN JIMÉNEZ

● CONCEJAL DE TURISMO DE PTO. DEL ROSARIO

“Lo que valoran los cruceristas no es el volumen de la ciudad sino la accesibilidad y los encantos naturales”

MÓNICA QUINTERO MADRID

-Puerto del Rosario celebra ya una década desde que llegó el primer crucero a la capital, diez años en los que se ha consolidado como parada deseada por los turistas, ¿no es así?

-Cuando concluya esta temporada, prevista para finales del próximo mes de abril, habrán pasado por Puerto del Rosario 1.019 cruceros, principalmente de navieras italianas, alemanas y británicas que han constatado la realidad de Fuerteventura a través de su acceso a Puerto del Rosario. Recientemente, hablando con el capitán del Costa Firenze, me comentaba que la accesibilidad de los cruceristas a servicios como la playa, los establecimientos de restauración o a cualquier comercio hacían de nuestra ciudad una escala muy bien valorada. Por tanto, independientemente del volumen de la ciudad o del casco urbano, es la accesibilidad y los encantos naturales del sitio.

Desde este punto de vista, aspiramos no solo a mantener el nivel que tenemos, sino aumentarlo.

-¿Qué destacaría de la agenda que ha desarrollado en Fitur?

-Nuestra agenda ha incluido reuniones con el sector de las agencias de viaje y con otros ayuntamientos para conocer experiencias nuevas y una visión distinta a nuestra realidad donde se implementan nuevas herramientas y recursos que podrían ser válidas a la hora de afrontar nuestra oferta. Le pongo un ejemplo: Puerto del Rosario dispone de las condiciones necesarias para ser un destino turístico de senderos. Además, este año hemos apostado por una promoción más allá de los confines de Ifema y nos hemos ido al corazón de Madrid, a la Plaza de Callao donde, a través de las pantallas gigantes de los multicines, está previsto que se produzcan más de 11 millones de impactos visuales en relación a los vídeos promocionales.



Kristina Rodewig, Matías Peña y el técnico municipal de turismo, durante una de las reuniones que el Ayuntamiento de Antigua mantuvo con operadores turísticos.

Antigua se disfruta en tierra y en el mar

La delegación encabezada por el alcalde, Matías Peña, y la concejala de Turismo, Kristina Rodewig, presenta en el marco de Fitur el Festival Caleta Sound 2024 y el Campeonato de Canarias de Fotografía Submarina

MÓNICA QUINTERO MADRID

Fondos submarinos para disfrutar e inmortalizar. Eso es lo que encontrarán los participantes del Campeonato de Canarias de Fotografía Submarina, que se celebrará en Caleta de Fuste del 20 al 23 de junio este año y que se presentó en Madrid en el marco de Fitur 2024. Y es que, como señaló la concejala de Turismo de Antigua, Kristina Rodewig, “Caleta de Fuste vuelve a ser sede de acogida para la celebración de campeonatos regionales, nacionales e internacionales en los que participan cientos de profesionales y aficionados que, junto a sus familias o equipo, eligen preferencialmente la localidad o el Municipio para alojarse y descansar”.

De hecho, el Campeonato de Canarias de Fotografía Submarina contará con la participación de parejas inscritas procedentes de Tenerife, Gran Canaria, La Palma, Lanzaro-

te, El Hierro y Fuerteventura, destacando la participación de los actuales campeones de España y subcampeones del mundo en diferentes categorías, Yeray Delgado Dorta y Abigail Martín Hernández.

La agenda de la delegación de Antigua, encabezada por su alcalde, Matías Peña, incluyó también la presentación del Festival Caleta Sound 2024, “una ambiciosa apuesta de la Concejalía de Turismo por generar actividad económica y ser referente de Canarias en la agenda de Festivales con mayor repercusión por ser un espectáculo garantizado en un entorno inmejorable como es la Isla, nuestro Municipio y Caleta de Fuste”, señaló Peña.

El Festival Caleta Sound 2024 se celebrará en Caleta de Fuste junto al mar, los días 26 y 27 de julio, con conciertos de tarde, noche y madrugada en los que actuarán bandas, grupos y artistas destacados



Presentación de Antigua como destino turístico en Fitur 2024.

y que, además, estará vinculado a una programación deportiva, intensa y divertida, también junto al mar.

Reuniones con turoperadores y agentes turístico completaron la agenda del Ayuntamiento de Antigua. En ese sentido, Antigua cerró varias campañas de promoción

en origen durante los meses de invierno con las compañías británicas Easy Jet y Jet2. “La idea es confirmar el mercado turístico que ya tenemos y que escoge cada año Caleta de Fuste como lugar de descanso”, explicó la edil de Turismo, “un turismo que es, principalmente, británico,

alemán y francés. Pero queremos ampliar el horizonte a nuevos mercados, especialmente el nórdico, que presenta un perfil de turismo de calidad, con un importante interés por la economía y que genera consumo en restaurantes, visitas guiadas o actividades de ocio”.

MATÍAS PEÑA

● ALCALDE DE ANTIGUA

“Tenemos de todo un poco; somos un municipio muy variado”

Mónica Quintero
MADRID

-Además de la agenda de presentaciones y reuniones, Antigua sigue apostando por la fusión del sector primario y turístico, ¿no es así? -Efectivamente, a través de la Concejalía de Turismo no solo trasladamos lo que es sol y playa, sino lo que tenemos en el interior de nuestro municipio. Un aspecto muy destacado es nuestra gastronomía, de la que nos sentimos muy orgullosos; pero es que contamos con diversos lugares que visitar y que pueden ser del interés de los turistas que se alojan en nuestro municipio o en otros municipios de la Isla. Fuera de la zona turística de Cale-

ta de Fuste tenemos también muchísimo que ver y disfrutar. -¿Qué destacaría de Antigua en ese sentido?

-No le podría decir algo en concreto porque tenemos de todo un poco; somos un municipio muy variado. Como le comenté antes, tenemos una gastronomía muy variada: da igual en qué pueblo se encuentre uno, ya sea Antigua, Valles de Ortega, Agua de Bueyes, Las Salinas o Pozo Negro, siempre vamos a encontrar lugares excelentes; pero también tenemos centros museísticos que poder visitar; tenemos fábricas como la del aloe vera, en Agua de Bueyes, que también están abiertas al público. Además, tenemos explotaciones ganaderas que re-



Matías Peña, alcalde de Antigua, entre la presidenta Lola García y el técnico municipal de turismo.

ciben visitas y donde el turista puede conocer todo el proceso de elaboración del queso

majorero. Estos son solo unos ejemplos de cómo el sector primario y el sector turístico

pueden beneficiarse mutuamente. Ambos sectores tienen que ir juntos de la mano.



ESPECIAL FITUR 2024

Pájara se posiciona como destino LGTBI+

El municipio sureño recoge el distintivo como Destino Turístico Inteligente que otorga el Estado



Autoridades políticas y artistas invitados al expositor de Pájara en Fitur LGTBI+

MÓNICA QUINTERO MADRID

La presencia de Pájara en Fitur 2024 estuvo marcada por una apretada agenda de reuniones y actos encaminados a fortalecer el municipio como destino turístico. Esa agenda incluyó la presentación del programa de eventos culturales y deportivos que convierten a Pájara en una referente de ocio y turismo en Canarias y España. Destacaron la III edición del Festival 'Jan-día Pride', a cuya presentación acudió Drag Shiki, ganadora de la pasada edición de la Gala Drag Queen del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria 2023, y el humorista José Mota; y el Campeonato Mundial de Windsurf y Wingfoiil, uno de los mejores eventos deportivos de mayor seguimiento y trascendencia de Europa. Otros eventos que cobraron protagonismo en Fitur 2024 fueron la Semana Cultural de La Cebada, con la

celebración de conciertos, talleres y eventos para todos los públicos; la Carpa de Noche y la IV edición del Campeonato de Pádel Adaptado.

En el marco de la Feria Internacional de Turismo celebrada en Madrid, el Ayuntamiento sureño también tuvo la oportunidad de recoger el distintivo como Destino Turístico Inteligente, que impulsa la Secretaría de Estado de Turismo. Rosana Morillo, secretaria de Estado de Turismo, hizo entrega de este reconocimiento al alcalde de Pájara, Alejandro Jorge; la concejala de Turismo, Cristina Da Silva; y el primer teniente de alcalde y concejal de Obras, Alexis Alonso.

Herramientas como la 'Guía de Playas' y la 'Guía Integral del Medio Ambiente de Pájara', ambas presentadas también en Fitur por los ediles Raimundo Dacosta y Ángeles Acosta, respectivamen-

te, contribuyen a consolidar este distintivo. No en vano, se trata de dos guías imprescindibles para planificar de una manera organizada las vacaciones y disfrutar al máximo, y desde el respeto, de los encantos naturales que tiene el Municipio.

Además de lo anterior, el municipio de Pájara contó por primera vez con su propio expositor en Fitur LGTBI+, que aprovechó para promocionar su belleza y encantos naturales, así como los eventos turísticos más reconocidos por el mercado LGTBI+.

La delegación sureña aprovechó su presencia en Fitur 2024 para felicitar, además, al Hotel Taimar, en Costa Calma, que recibió en el marco de la Feria el reconocimiento de la ONU Turismo por su compromiso con el código ético mundial para el turismo y por promover prácticas de turismo accesible.



Tina da Silva, concejala de Turismo de Pájara.

TINA DA SILVA

● CONCEJALA DE TURISMO DE PÁJARA

“Pájara tiene mucho potencial en cualquier mercado que se proponga”

MÓNICA QUINTERO MADRID

-Pájara estrenó en Fitur 2024 expositor propio en la zona LGTBI+. ¿Cuál ha sido el balance de esta experiencia?

-Estamos encantados con la aceptación que ha tenido nuestro cachito de Pájara en Fitur LGTBI+. Esto nos confirma que Pájara tiene mucho potencial en cualquier mercado que se proponga y que tenemos que consolidar un destino de calidad para atraer a clientes de calidad.

-Desde el punto de vista del Ayuntamiento, ¿cuál es el principal objetivo que persiguen?

-Nuestro principal objetivo es que los turistas salgan de los hoteles y disfruten de nuestras playas, que son paradisiacas, pero también que disfruten de nuestra cultura, de nuestra gastronomía o de nuestros eventos.

-Pájara puede presumir de ser un municipio que recibe turismo todo el año, que ha roto la estacionalidad, ¿no?

-Así es. Además del turismo internacional y nacional, Pájara recibe también mucho turismo local. Estos dos últimos aprovechan mucho los festivos y puen-

tes para disfrutar de nuestro municipio. Eso no quita para que sigamos abriéndonos a otros mercados y segmentos turísticos, porque también hay turistas que prefieren viajar en épocas que no son de temporada alta y escogen Pájara. Lo que tenemos claro es que debemos aprovecharnos del clima que tenemos, con una media de 22 grados todo el año, para atraer a otro tipo de turismo.

-Hablando de calidad, un hotel del municipio de Pájara, el Hotel Taimar, ha recibido un galardón otorgado por la ONU en ese sentido. ¿Esta es la línea que hay que seguir?

-Lo primero que quiero hacer es felicitar públicamente al Hotel Taimar por este reconocimiento, dada la labor que están haciendo, no solo con el hotel, sino en favor de sus clientes porque han eliminado completamente las barreras. Y, efectivamente, esa es la línea que hay que seguir. De hecho, una parte del distintivo que nos ha otorgado la Secretaría de Estado de Turismo tiene que ver con la accesibilidad, que es hacia donde nos tenemos que dirigirnos.

Pájara pone en valor sus recursos naturales en Fitur a través de una guía integral

Con el fin de concienciar sobre los espacios naturales del municipio de Pájara, la Concejalía de Medio Ambiente, que dirige Ángeles Acosta, presenta en la Feria de Turismo más importante de España la guía *Pájara. La Fuerteventura Natural y Más Salvaje*, un manual sobre los recursos naturales del Municipio y cómo disfrutarlos desde el respeto.

MÓNICA QUINTERO MADRID

El Parque Natural de Jandía, el Parque Rural de Betancuria, los Monumentos Naturales de Aju y Montaña de Cardón, el Sitio de Interés Científico Playa del Matorral,... esto y mucho más, amén de sus mundialmente conocidas playas infinitas, es lo que ofrece el municipio de Pájara a locales pero, sobre todo, a los foráneos que se acercan hasta el sur de la Isla. Y parece cada vez más normal que los turistas muestren su interés por conocer el interior de la Isla, regresando a sus lugares de origen con experiencias únicas que les hagan soñar con volver a por más; por que los gustos, al igual que las modas, van cambiando y Fuerteventura ha pasado de un turista tradicional, cuyo perfil era exclusivamente de sol y playa, a otro que atesora vivencias.

Por tal motivo, y con la intención de que esta experiencia también sea respetuosa y cuidadosa, la Concejalía de Medio Ambiente de Pájara ha dado a conocer en el marco de Fitur 2024 la guía *Pájara. La Fuerteventura Natural y Más Salvaje* porque, como señalaba la responsable del Área, Ángeles Acosta, durante la presentación de este nuevo recurso informativo, el objetivo que persigue el Ayuntamiento es “concienciar, educar y divulgar nuestro incalculable patrimonio natural, desconocido en muchos casos y, sin duda, transversal”.

La guía no solo se detiene en los recursos naturales terrestres, donde hace especial hincapié en la flora y la fauna local; sino que también vela por los recursos que atesora el mar, incluidos el santuario marino de cetáceos o el proyecto de reintroducción de la tortuga *Caretta caretta*, además de potenciar la idoneidad



La delegación sureña tras la presentación del destino turístico de Pájara, incluida la guía *Pájara. La Fuerteventura Natural y Más Salvaje*.

del cielo de Pájara para la observación de las estrellas, con una especial mención al Mirador de Sicasumbre. “Cada espacio”, señala Acosta, “es un testimonio de la importancia de preservar la biodiversidad y de encontrar un equilibrio sostenible entre el hombre y la naturaleza”.

De hecho, cada apartado de esta guía cuenta con un consejo o dato anecdótico que, a modo de gancho para el turista, permite que este sea partícipe de la historia y vivencias del espacio natural sobre el que ha mostrado interés, con el fin de que se anime a conocerlo bajo el prisma que ofrece el manual. “Esta guía no es solo un compendio de información, sino una invitación a ser parte activa de la conservación y protección de nuestro hogar compartido”, concluyó la concejala de Medio Ambiente de Pájara.



La concejala Ángeles Acosta muestra la portada de la guía elaborada por su Departamento.

ESPECIAL MADRID FUSIÓN 2024



María Trujillo, experta gastronómica, sirve un desayuno con productos majoreros en Madrid Fusión 2024.

La despensa de Fuerteventura conquista los paladares de Madrid Fusión

Durante tres jornadas, destacados cocineros y productores de la Isla deslumbran a los asistentes en el foro gastronómico

REDACCIÓN MADRID

Fuerteventura acudió a la XXII edición del Congreso Internacional de Gastronomía Madrid Fusión Alimentos de España con una importante muestra de sabores elaborados a partir de productos de la Isla, que fueron presentadas por profesionales del sector que apuestan por la innovación y la revalorización de las cocinas y que sedujeron los paladares más exigentes que se dieron cita en esta cumbre culinaria.

La expedición majorera contó con el buen hacer del cocinero Alexis Morales, del restaurante El Invernadero, en Puerto del Rosario, que presentó un gazpacho de tuno con queso y las tapas "Explosión de tuno indio" y "Tuno durmiendo en arena de gofio". El cocinero MBare K., del restaurante El Roque del Pescador, presentó "Del risco a la huerta", una elaboración a partir de la vieja; mientras que el maestro cervecero Luka Ludovico ofreció una

cata de cervezas majoreras. Francisco Doreste, molinero de la molina de La Asomada, presentó diferentes elaboraciones a partir del gofio; y Rayco Padrón desató los sentidos del público con una muestra de quesos de cabra. La cocinera Carlota Espino, del restaurante Lapa Street Food, presentó un "Risotto con trufa del desierto y queso majorero"; mientras que la chef Lorena Pláceres, del restaurante Desértico, destacó la "Torrija de pan brioche con leche de cabra, plátano, caramelizado y crumble de gofio". Además, la cocinera Gloria Rodríguez, de Los Pinchitos, presentó la tapa "Carne de cabra raza majorera al estilo tradicional", que causó sensación entre los presentes por su sencillez y gran sabor. Por su parte, el restaurante Casa Marcos expuso uno de sus productos estrella, el bombón de gofio.

El Aula del Vino puso en valor las nuevas añadas de los vinos Conatvs y Airam

a cargo del viticultor de Lajares Pedro Antonio Martín Hernández. El propietario de la bodega Conatvs recordó a los presentes las particularidades de sus caldos, cuyas vides crecen a la altura del mar, en una tierra volcánica y arenosa, con escasez de lluvias y bajo muchas horas de sol, lo que le da una personalidad difícilmente igualable.

El toque goloso lo puso el CH2OCOLATE procedente de Agua de Bueyes, en sus variedades con espirulina, pimienta canaria, sal de Fuerteventura o leche de cabra. Se trata de un producto original del emprendedor Daniel Acosta, responsable de la marca Vidaloe.

La última jornada de Madrid Fusión contó con la experta gastronómica María Trujillo, quien presentó una tapa de desayuno majorero dulce y salado, seguido de un maridaje con ahumados de Fuerteventura que causó gran expectación. También dio a conocer una tapa hecha

a partir de quesos con denominación de origen de Fuerteventura, bajo el lema 'A qué sabe el sol'. Asimismo, maridó quesos, tomates, aceite

en Madrid Fusión fue posibles gracias a la labor coordinada de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca del Cabildo majorero



Parte de la delegación majorera en el foro gastronómico.

y vinos de la Isla y terminó haciendo un brindis por Fuerteventura con ginebras, vinos y cervezas hechas también en la Isla.

La presencia de Fuerteven-

ro y la Consejería insular de Turismo, a través del Patronato, que acudió al foro gastronómico con el lema 'Desde todo comienza' (Where it all begins).

MATÍAS PEÑA

● CONSEJERO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

“Este es un escaparate muy importante para potenciar el sector primario; tenemos que aprovechar la oportunidad”

El consejero insular de Agricultura, Ganadería y Pesca valora positivamente la presencia de la Isla en el congreso gastronómico

Redacción
MADRID

¿Qué supone para Fuerteventura promocionar los productos de la tierra en un escaparate como Madrid Fusión?

-Es muy importante para el sector primario estar representado en Madrid Fusión. Hemos traído productos premiados en certámenes como el de Agrocanarias, celebrado recientemente. Es un orgullo estar representando al conjunto del sector primario de la Isla.

-Esta es la primera vez que acude como consejero del sector primario. ¿Los intereses que se defienden son diferentes que siendo alcalde?

-Por supuesto que es diferente de hacerlo como alcalde, porque en ese caso defendería los intereses de mi municipio. Sin embargo, aquí he estado defendiendo los intereses del sector primario en el conjunto de Fuerteventura, además de tomar nota junto con la consejera de Turismo para mejorar todo lo que se pueda mejorar en la próxima edición. Este es un escaparate muy importante para potenciar el sector primario de la Isla y tenemos que aprovechar cada oportunidad que se nos brinda.

-¿Cómo describiría los productos que se han traído a esta feria y qué ha llamado más la atención?

-En general, el expositor de Canarias es el que más afluencia de público ha tenido durante los tres días de este congreso gastronómico. Estoy en el convencimiento de que todos los productos que hemos



Matías Peña, consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca del Cabildo de Fuerteventura.

traído de Fuerteventura han tenido un éxito muy importante, por lo que me es difícil destacar alguno en concreto. Yo los reconocería a todos por igual porque la gente se ha llevado una magnífica impresión de nuestra gastronomía. Los cocineros han hecho una puesta en escena espectacular durante la celebración de los diferentes showcookings. No puedo decir otra cosa que no sea que cada uno de nuestros cocineros se merece un diez. Quiero aprovechar también para felicitar a los ayuntamientos, que han hecho una gran labor trayendo tanto los productos como a los cocineros que han considerado que tenían que traer de sus municipios. Por ello, quiero agradecer a los concejales del sector y a los alcaldes de cada municipio presente en este foro.

-Ahora que nombra las ins-

tituciones, la presencia de Fuerteventura en Madrid Fusión es también producto de la coordinación con el Departamento de Turismo, ¿no?

-Por supuesto que el éxito de esta edición de Madrid Fusión habría sido difícil sin el trabajo coordinado de las Consejerías de Agricultura, Ganadería y Pesca y de Turismo. Por ello, quiero agradecer también la labor de la consejera Marlene Figueroa y su equipo del Patronato, así como del trabajo técnico desarrollado por María Trujillo.

-Si tuviera que escoger un alimento obtenido por cada sector productivo de Fuerteventura, ¿con cuál se quedaría y por qué?

Me quedaría con todos, la verdad; pero si tuviera que elegir alguno, por lo novedoso en el mercado, sería con los pro-

ductos elaborados con espinulina, producido en Agua de Bueyes. No solo me quedaría con ellos por lo novedoso, sino por la gran aceptación que tuvo durante su presentación, ya que se trata de algo diferente a lo que habitualmente nos encontramos. Pero, claro, también me quedo con el gofio artesanal que se obtiene en La Molina de La Asomada, con un sabor y aroma espectaculares; o con el queso, el aceite y el vino que se produce en nuestra tierra.

-¿Cuál es el estado de salud del sector primario en Fuerteventura?

-Sabemos que no pasa por su mejor momento; es algo que he dicho siempre. Pero estoy en el convencimiento de que, si entre todos buscamos la unión del sector y vamos de la mano tanto el sector primario como la administración

pública, es más fácil que podamos salir adelante. Se trata de un sector muy importante en la isla de Fuerteventura y lleva mucho tiempo padeciendo, primero, las consecuencias del covid y, después, las de la guerra contra Ucrania. Eso ha llevado a la actual situación en la que, por ponerle un ejemplo, el alimento del ganado es muy caro, obligando al ganadero a sacrificar los animales, con la imposibilidad que eso provoca de renovar la cabaña caprina y de sacar el rendimiento lechero que necesita una explotación para mantenerse abierta. Por eso insisto en que el sector tiene que estar unido para poder hacer fuerza y alcanzar los objetivos. Para mí es prioritario facilitar las ayudas que permitan la recría y la regeneración de las explotaciones ganaderas en Fuerteventura.

ESPECIAL MADRID FUSIÓN 2024

JOSÉ DÍAZ

● CONCEJAL DEL SECTOR PRIMARIO DE PÁJARA

“Hemos visibilizado nuestro producto Km 0 a través de los sabores y olores de la alta cocina”

El edil del sector primario de Pájara analiza el potencial del producto local en la esfera turística

REDACCIÓN MADRID

-¿Qué objetivos se ha marcado el Ayuntamiento de Pájara en Madrid Fusión, la feria gastronómica más importante de España?

-El objetivo principal ha sido el de visibilizar el producto kilómetro 0, que es un producto de gran calidad, y visibilizarlo a través de los sabores y olores de nuestra alta cocina, que también existe en nuestro municipio. Además, también hemos querido conectar a los productores con los restauradores, para darle así salida al producto del municipio de Pájara. De esta manera conseguiremos, por un lado, ayudar al sector primario y, por otro, dar un plus de calidad a quienes nos visitan a través de esa alta cocina que podemos encontrar en el municipio de Pájara.

-¿En qué manera cree que se puede beneficiar el sector primario del turístico, tan importante en el municipio de Pájara?

-Hay que definir estrategias para ello. Eso se podría lograr a través de una marca propia o algo similar, con el objetivo de diferenciar el producto que viene de fuera del que se obtiene en la Isla que, como sabemos, es un producto fresco que viene directo del productor al consumidor, que no está tratado ni manipulado y cumple con todas las medidas fitosanitarias.

-¿Se consigue llevar los productos de la tierra a los hoteles para que se consiga esa

colaboración entre sector primario y turístico?

-Es una asignatura pendiente que hay que empezar ya a mover más de lo que se ha movido hasta el momento. Hay que sentar a los hoteleros y restauradores con los productores; pero también los productores tienen que garantizar una producción mínima y con continuidad para que los consumidores, ya sean hoteles o restaurantes, puedan disponer de ese producto todo el año. En principio, con el queso y con el pescado no hay problema, pero lo que es con el agrícola, todavía existen vacíos sobre los que tene-



José Díaz, concejal del Sector Primario del Ayuntamiento de Pájara.

nomía sureña. No en vano algunas de las queserías de Pájara han sido reconocidas con diferentes premios. ¿Qué valor tiene en el sector turístico?

-Hoy en día es un gran desconocido, en muchos sentidos. El turismo lo conoce en pequeñas porciones, es decir, desconoce que ese queso que está consumiendo es un producto de la tierra. Esto ocurre, sobre todo, en los hoteles. En los restaurantes sí encontramos más información sobre los productos de la tierra bien por que el turista pregun-

-El turista cada vez más sale de los hoteles para conocer el municipio, incluido su interior. ¿Ha sido la gastronomía parte de este logro?

-En Morro Jable, por poner un ejemplo, el turista tradicionalmente ha ido a la zona del pueblo, donde ha podido saborear un buen pescado. Pero el turista ya no solo va buscando la cocina tradicional, que sigue siendo importante porque son los sabores de antaño. Por eso, la cocina tradicional hay que elevarla al máximo nivel. Y eso

nado magistralmente la tradición con la vanguardia, al igual que otro gran cocinero del municipio, Rigoberto Almeida, que está haciendo un maravilloso trabajo.

-¿Cuál es la ruta gastronómica perfecta por el municipio de Pájara para un desayuno, un almuerzo y una cena?

-Realmente es difícil elegir un único lugar, pero, de tener que hacerlo, un desayuno ideal sería en Pájara, con vistas al casco histórico, o en Ajuy, con unas inigualables vistas al mar; un buen al-



Parte del equipo desplazado del municipio de Pájara, encabezados por el alcalde Alejandro Jorge, junto a los consejeros Peña y Figueroa

mos que empezar a sentar las bases para ir cubriéndolos.

-El queso es uno de los productos estrella de la gastro-

ta por ellos o porque el camarero lo menciona. Por tanto, también hay que trabajar sobre ese aspecto.

es lo que hemos traído a Madrid Fusión con nuestras dos chefs (Carlota Espino y Lorena Placeres), que han combi-

muerzo sería un caldo de pescado en la Punta de Jandía; y, para rematar el día, una cena en Morro Jable o en La Lajita.

FERNANDO ESTUPIÑÁN

● CONCEJAL DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA DE ANTIGUA

“Vamos a llevar el Mercado Agrícola al centro turístico de El Castillo”



Matías Peña y Fernando Estupiñán, junto a los representantes de Vidaloe.

Tradición y vanguardia, las propuestas de Antigua

REDACCIÓN MADRID

El Ayuntamiento de Antigua trasladó a Madrid Fusión el sabor de los principales productos del Municipio, combinando en esta ocasión la tradición del queso con la vanguardia de la espirulina, cuyos beneficios de este superalimento, que se produce en Agua de Bueyes, se presentaron en el expositor de Saborea España.

Daniel Acosta, responsable de Vidaloe, fue el encargado de explicar las excelencias de los chocolates de sal, de leche de cabra, de pimienta canaria y de espirulina o los bombones con dátiles y espirulina que endulzaron Madrid Fusión. Acosta cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Antigua, tal y como demostraron el alcalde de Antigua y consejero insular del sector primario, Matías Peña; el concejal de Área, Fernando Estupiñán; y la concejala de Turismo, Kristina Rodewig, quienes estuvieron presentes en la puesta de largo de los CH2OCOLATES fabricados en Agua de Bueyes.

La delegación de Antigua formó parte del equipo que acudió a Madrid a promocionar los productos elaborados en la tierra y que impulsa el Cabildo de Fuerteventura, a través de las Consejerías de Turismo y Agricultura, Ganadería y Pesca bajo, a través de la marca Saborea Fuerteventura.

REDACCIÓN MADRID

-¿Por qué está presente el Ayuntamiento de Antigua en Madrid Fusión?, ¿cuáles son los objetivos que se han marcado en esta feria gastronómica?

-Estamos para apoyar a nuestro sector primario, como hacemos siempre en cualquier circunstancia. Eso ha significado traer los productos de nuestro municipio y presentarlos en este foro gastronómico. Muchas personas han sido las que se han acercado a probarlos y hay que decir que han tenido muchísimo éxito, como no podría ser de otra manera, porque son de mucha calidad.

-¿En qué medida es importante para un municipio como Antigua es-

tar presente en esta foro gastronómico?

-Porque no es solo importante que conozcan nuestros productos, sino que también es necesario darles apoyo para que otras empresas se interesen por ellos, ya que son de gran calidad, y puedan cerrar acuerdos con nuestros productores.

-Por subsectores (agricultura, ganadería y pesca), ¿qué destacaría en cada uno de ellos?

-De la agricultura es importante destacar el apoyo que les prestamos con la maquinaria agrícola o las subvenciones que les damos. Hemos conseguido pasar de un agricultor dado de alta a siete y queremos que este número siga creciendo y que, poco a poco, nuestro paisa-

je también se vea beneficiado con ello. De la ganadería destacaríamos nuestro Plan Estratégico cuyas subvenciones van creciendo cada año un poco más; si bien, no es todo lo que necesitan para mantener las explotaciones, también es cierto que nuestra voluntad es ayudarlo en todo lo que podamos. En la pesca es importante destacar la subvención de 2.500 euros por embarcación legalizada que otorga el Ayuntamiento de Antigua, además de colaborar en todo aquello que podamos.

-¿Cuáles son los productos estrella que no pueden faltar en una mesa del municipio de Antigua?

-El que no puede faltar en ninguna mesa, no de Antigua sino de Fuerteventu-

ra, es el queso. Pero tenemos otros productos como el aceite de oliva y la carne de cabra que también tienen que estar presentes.

-El Ayuntamiento de Antigua siempre se ha caracterizado por la potenciación del sector primario dentro del turístico. ¿Qué se está haciendo en ese sentido?

-El Mercado Agrícola que celebramos en Antigua lo vamos a llevar al centro turístico del Castillo porque la idea es que los productores puedan venderles directamente a los turistas que nos visitan. Además, en colaboración con la Concejalía de Turismo estamos trabajando en la apertura de local donde todos los productos kilómetro 0 del municipio se puedan vender.



Canarias

Los sectores primario, industrial y turístico se unen en 'Crecer Juntos'



Presentación del programa de colaboración 'Crecer Juntos'.

S/C DE TENERIFE

El Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, presidió la firma del programa de colaboración 'Crecer Juntos', una iniciativa que aglutina al sector turístico, al sector primario y a la industria agroalimentaria del Archipiélago en busca de una mayor interacción. Se trata de un proyecto nacido en 2016 con "enormes resultados" y que se retoma con "más fuerza" para lograr que el turismo incremente su papel tractor en el resto de los sectores económicos.

Durante el acto, el presidente destacó el "nuevo impulso" que el Gobierno autonómico

y los sectores implicados dan a este programa de colaboración, para lograr que el turismo "tire del resto de los sectores estratégicos de Canarias". Clavijo recordó que el "maridaje" entre turismo y los productores canarios aporta "valor añadido y diversificación" a la economía canaria, una comunión en 'Crecer Juntos' a la que ahora se suman la industria agroalimentaria y las universidades públicas de las Islas.

Tanto el presidente como el vicepresidente del Ejecutivo regional, Manuel Domínguez, agradecieron a los representantes de los tres sectores implicados su colaboración y su

predisposición a sumar fuerzas. El también consejero de Economía señaló la importancia de que la industria se incorpore a este programa, como uno de los "vagones" clave del tren de la economía canaria del que tiene que "tirar como cabeza tractora el turismo".

La consejera de Turismo y Empleo, Jessica de León, subrayó, por su parte, los beneficios que esta alianza a tres bandas aporta al sector turístico. De León resaltó que los más de 16 millones de turistas que visitan Canarias "demandan cada vez más productos locales", siendo la gastronomía local la quinta motivación.

LA FOTONOTICIA



COMISIÓN BILATERAL CANARIAS-CABO VERDE. El consejero del Gobierno de Canarias, Pablo Rodríguez; el primer ministro de Cabo Verde, Ulisses Correia; y el vice primer ministro de Finanzas, Fomento Empresarial y Economía Digital del Gobierno de Cabo Verde, Olavo García Correia, acordaron la celebración de la comisión bilateral Canarias-Cabo Verde a finales del mes de junio, para marcar una hoja de ruta que refuerce la alianza estratégica entre las islas.

La isla recibe 121.554 euros para acciones ambientales

PUERTO DEL ROSARIO

La Consejería de Transición Ecológica y Energía del Gobierno de Canarias, con el objetivo de impulsar la economía circular de las Islas, está desarrollando una serie de acciones para mejorar la gestión de residuos.

En tal sentido, la isla de Fuerteventura recibirá este año dos subvenciones. La primera de ellas tiene como objeto la adquisición de un punto limpio móvil para am-

pliar la red de puntos limpios de la Isla, por una cuantía de 82.764 euros.

La segunda subvención irá destinada a la creación de una planta de tratamiento de lixiviados (sustancias líquidas de distinta naturaleza que circulan entre los residuos de los vertederos) e instalaciones accesorias al Complejo Ambiental de Zurita. Esta subvención cuenta con un importe que asciende a los 38.7906 euros.



celebra
San Valentín
en el Campanario

Miércoles 14 de Febrero
Jardín de globos
Música en directo

www.villacomercialelcampanario.com


El Campanario
Villa Comercial | Shopping Village

Política

El PP planteará a Educación los problemas de la FP en la Isla

● Enseñat y Saavedra se reúnen con representantes del CIFP Majada Marcial

Redacción
PUERTO DEL ROSARIO

Los parlamentarios del Partido Popular Fernando Enseñat y María Saavedra, junto a Iván Martín, representante de estudiantes en el Consejo Social CIFP Majada Marcial, y Antonio Brito, director de dicho centro educativo, compartieron una valoración de la realidad de la Formación Profesional en la Isla, demandas que “ya en la legislatura pasada se pusieron en conocimiento del Ejecutivo”, según recuerdan los parlamentarios y que por parte volverán a dar traslado al consejero de Educación, Formación Profesional y Deporte, Poli Suárez.

La creación de un centro de formación profesional en el sur fue uno de los temas tratados, además de otros asuntos de importancia para el alumnado como la ampliación



Enseñat y Saavedra, durante la reunión con Martín y Brito.

del CIFP u ofertar nuevos ciclos de formación en espacios apropiados.

También se trató en la reunión de trabajo el problema de transporte que sufren cada día los estudiantes del sur de la Isla para poder llegar a clase o a casa al finalizar la jornada.

CC pide en el Congreso que se active un Pacto de Estado contra la Pobreza

MADRID
La diputada de CC, Cristina Valido, ha reclamado el apoyo del PSOE para sacar adelante en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley para activar un Pacto de Estado contra la Pobreza que la parlamentaria nacionalista canaria registró en el mes de noviembre de 2023. En este ámbito, la diputada de CC subrayó la necesidad de que este plan sea activado a nivel estatal y no solo en el ámbito de la comunidad autónoma, como ha planteado el PSOE en el Parlamento canario. “El PSOE en el Congreso sabe desde noviembre que CC registró esta propuesta, así que espero que

cuente con los votos favorables del PSOE, si tan preocupados están por la pobreza”.

La proposición no de ley para reclamar la toma en consideración de esta propuesta parlamentaria en la Cámara Baja para, como recoge el texto, “implantar un método de trabajo en red y aunar esfuerzos para erradicar la pobreza como principal objetivo”. En este escenario, Valido recordó que todos los grupos parlamentarios del Congreso conocieron de primera mano las conclusiones del informe *El estado de la pobreza en España*, que confirma la existencia de 1,8 millones de personas en situación de pobreza.

LA FOTONOTICIA



EL PSOE TRASLADA SUS DEMANDAS A LA REGIONAL. En un encuentro de trabajo entre la dirección socialista de Puerto del Rosario y la Comisión Permanente de la Ejecutiva del PSOE en Canarias, encabezada por la secretaria de Organización, Nira Fierro, se puso de manifiesto la agenda política de aquellos asuntos de estricta competencia autonómica en el ámbito de la capital mayorera, que reflejan la hoja de ruta de la agrupación que dirige Juan Jiménez. En tal sentido, Jiménez puso sobre la mesa temas como la necesidad de incrementar el parque público de vivienda, el debate en torno a la regulación de la vivienda vacacional, el plan energético sostenible y equilibrado, como uno de los polos de modernización sostenible de la economía.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN
FUNDACIÓN EDUCATIVA SOFÍA BARAT PRESENTA:

SUPERHEROES OF THE ATLANTIC

Be brave. Be daring. Be a Superhero!

COLABORA:

CULTURA FUERTEVENTURA CABILDO DE FUERTEVENTURA

Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura

VIERNES 1 DE MARZO
19:30H
PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS

The 8th ENGLISH Musical 2024

venta de entradas en www.entrees.es

Video presentación

Medios de Comunicación colaboradores:

Colaboradores

Economía

Canarias cierra 2023 con 167.845 parados, la cifra más baja de los últimos quince años

CANARIAS

El paro registrado en Canarias se situó al cerrar diciembre de 2023 en 167.845 personas, la cifra más baja desde el ejercicio de 2008. El otro indicador del empleo, la afiliación a la Seguridad Social, se mantuvo en máximos históricos, con 910.207 personas trabajando, un aumento del 3,96% que convierte a Canarias en la Comunidad Autónoma donde más subió el número de afiliados en el último año, con 34.634 cotizantes más.

Por su parte, el número de trabajadores autónomos en el Archipiélago alcanzó las 140.732 personas, creciendo en 2.856 (2,07%).

El último mes del año arrojó, además, otro dato importante: 2.689 personas paradas menos en las Islas, lo que supuso un descenso del 1,58% frente

a noviembre de 2023. En términos interanuales, se registró una reducción de 15.315 personas, es decir, un 8,36% menos que en diciembre de 2022, situándose Canarias como la cuarta región de España en la que más se redujo el paro en 2023, por detrás de Islas Baleares, Aragón y Galicia.

Tras conocer los datos, la viceconsejera de Empleo, Isabel León, celebró haber alcanzado el objetivo de bajar de las 170.000 personas en paro que el Ejecutivo autonómico se marcó para el ejercicio 2023. A pesar de ello, insistió en que “debemos seguir trabajando para adaptar las políticas activas de empleo a las necesidades del tejido productivo, es decir, de las empresas, con el objetivo de crear más oportunidades laborales en 2024 y años sucesivos”.



Isabel León, viceconsejera de Empleo, y José Ramón Rodríguez, director General de Trabajo.

El desempleo se redujo especialmente en diciembre en términos absolutos en el sector servicios, con 1.132 parados menos (-1,45%), un descenso

impulsado por la campaña de Navidad, aunque en términos porcentuales es la agricultura, con 135 desempleados menos (-3,84%) la que encabeza

el ranking.

En el lado contrario de la balanza se encuentra el sector de la construcción, que sube ligeramente, con 68 parados más.



Imagen de archivo de unas de las charlas ofrecidas por el Programa de Asesoramiento.

El Programa de Asesoramiento a Emprendedores atiende en 2023 a 84 usuarios de Pájara

PÁJARA

El Programa de Asesoramiento a Emprendedores y Guía de Empresas, puesto en marcha por la Mancomunidad de Municipio Centro-Sur de Fuerteventura en colaboración con el Ayuntamiento de Pájara, atendió en 2023 a un total de 84 usuarios en el municipio sureño, fundamentalmente nuevos autónomos y pequeñas y me-

dianas empresas.

Tanto el alcalde de Pájara, Alejandro Jorge, como la concejala de la Agencia de Desarrollo Local, Formación y Empleo, Lucía Darriba, destacaron que “este tipo de servicios gratuitos es fundamental para que los emprendedores, autónomos y pymes se sientan acompañados y reciban asesoramiento a la hora de poner

en marcha una nueva empresa, realizar cualquier tipo de trámites o solicitar ayudas o subvenciones”.

En concreto, se atendió a 46 empresas que pertenecen a la Guía de Empresas de Comercio, que requerían información sobre subvenciones, ayudas, seminarios/cursos, políticas de empleo del SCE, entre otros asuntos.

Clínica Laura Perdomo
NUTRICIÓN CLÍNICA Y DIETÉTICA

Laura Perdomo Guerrero
Nº Colegiado IC-00105

Avenida de la Constitución, nº3. Piso 1, Puerta 4.
35620, Gran Tarajal (Las Palmas)

clincanutricion.lauraperdomo@gmail.com

@clinicalauraperdomo

(+34) 665 24 52 18 928 16 22 76

Deportes

La nueva estrella del boxeo nacional es mujer, estudiante y nacida en Fuerteventura

● Aurora Barrabí lograba el pasado mes de diciembre alzarse con el Campeonato de España de Boxeo en la categoría júnior femenino, tras un duro año y medio de preparación

Mónica Quintero
PUERTO DEL ROSARIO

Tiene 15 años (en abril cumplirá los 16) y, al igual que hace 10 años lo logró uno de sus mentores deportivos, Cyrano Lorenzo, ya sabe lo que es llegar a lo más alto de la cúspide. Se trata de Aurora Barrabí Flores, una joven promesa del boxeo que en diciembre de 2023 se convertía en campeona de España de Boxeo en la categoría júnior.

El éxito de Aurora no es producto de la casualidad. El último año y medio ha sido decisivo para el despegue de su prometedora carrera deportiva. Cada mañana se levanta a las cinco, cuando aún no ha salido el sol, para entrenar en la avenida marítima portuense con su padre, Iván, quien la acompaña en cada decisión que su hija toma. Y tiene que ser muy precisa con los tiempos porque a las 8 de la mañana entra a clases en el IES San Diego de Alcalá, donde sus notas ondularon el primer trimestre entre notables y sobresalientes. Cuando sale del instituto, almuerza, hace la tarea y va a entrenar a su club, el Totem Dojo, en Puerto del Rosario. Mente y cuerpo se sincronizan en esta joven que asegura, además, que el descanso nocturno es fundamental para rendir durante el día.

El boxeo, disciplina deportiva minoritaria que se practica en Fuerteventura, le aporta a esta joven “muchas cosas. Por ejemplo, me ayuda a controlar la impulsividad, a centrarme en los estudios y enfocar mis metas, a no dejarme llevar por otras personas y seguir mi rumbo fijo”. En definitiva, le aporta hábito y rutina para organizar su día a día, además de para encontrar la motivación incluso en aquellas asignaturas de clase que menos atractivas le pueden resultar. Pero, también, le aporta la madurez suficiente para aprender a dis-



Aurora Barrabí, campeona de España de Boxeo en la categoría júnior femenino, junto a los hermanos Cyrano y Danylo Lorenzo.

frutar del camino hacia su objetivo. “El camino es muy importante para disfrutar de la meta porque son solo dos segundos cuando te levantan la mano. Si no disfrutaste de lo demás es que al final no entendiste nada”. Las metas pueden ser grandes o pequeñas, dependiendo del momento y las circunstancias, “pero disfrutar del camino significa que has invertido tiempo en ti y en ser mejor persona”.

Aurora llegó al mundo del boxeo con 10 años, si bien “por unas circunstancias o por otras, no pude ser constante como hubiera querido”. Sin embargo, en 2022 decidió darle un giro al asunto y centrarse en su carrera como amateur de la mano de los hermanos Lorenzo (Danylo y Cyrano) quienes, además de mostrarse absolutamente orgullosos de ella, la protegen y miman como a una hermana pequeña.

Alzarse con el Campeonato de España el pasado mes de diciembre fue un momento agri dulce para ella porque no pudo compartir ese momento “con mi gente. Cuando llega-

se a la grada, sabía que no iba a tener el abrazo o la sonrisa de mi padre”. Sin embargo, alcanzar su propósito ha sido una gran recompensa. “Era un objetivo que me había planteado desde hacía mucho tiempo y conseguirlo fue maravilloso. También es verdad que no quiero despertarme aquí: es un sueño y voy a seguir trabajando para llegar más lejos”. Por eso, ya se prepara para nuevos retos: en lo académico, seguir sacando buenas notas y pasar a Bachillerato para, posteriormente, estudiar el Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; en lo deportivo, seguir rondando, participar en los campeonatos interclubs y participar en el Campeonato europeo de boxeo de este año, además de formar parte, en un futuro no muy lejano, de la Selección Española de Boxeo y dedicarse al boxeo profesional.

Con sus 15 años y varios objetivos en el horizonte, Aurora Barrabí tiene un mensaje claro para aquellos jóvenes de la Isla que se sienten desmotivados: “los estudios no siempre son



Aurora Barrabí, con su cinturón de campeona, en el Totem Dojo.

algo que llamen la atención de los jóvenes o nos llenen; por eso, lo mejor es buscar una actividad que los complemente. La gente se tiene que dar una

oportunidad, conocerse y buscar lo que más les guste: todos somos valiosos para hacer algo que al final nos haga sentir realizado”.

Deportes

LA FOTONOTICIA



CL SALADAR DE JANDÍA, CAMPEONAS DE LA LIGA INTERINSULAR FEMENINA-OPC. Las luchadoras del CL Saladar de Jandía se alzaron el pasado mes de enero con el Campeonato de la Liga Interinsular Femenina-OPC, en un encuentro ajustado contra las del CL Tetir, que bregaban en casa en un terrero lleno hasta la bandera. En la Liga Masculina Cabildo de Fuerteventura-OPC, el Campeonato fue para los luchadores del CL Maxorata, de Tarajalejo.

Arranca una nueva edición del taller para la recuperación del juego tradicional de pelotamano

La Consejería de Deportes del Cabildo de Fuerteventura inició el pasado 31 de enero la temporada 2024 de los talleres del juego canario de pelotamano, que se enmarcan dentro del programa de recuperación, conservación y difusión de los juegos y deportes tradicionales ‘No olvides lo nuestro’, que comenzó en el año 2010.

La actividad desarrollada en este taller “ha permitido recuperar y difundir la práctica de esta disciplina en Fuerteventura, siguiendo en la misma línea de promoción de los juegos y deportes tradicionales de Canarias que mantiene esta Institución a través del programa ‘No olvides lo nuestro’”, enfatizó el consejero de Deportes, Luis González.

Incluyendo a la primera edición, los talleres de este año se llevarán a cabo de 17:00 y 18:30 horas, el 14 y 28 de febrero, el 13 de marzo, el 3 y 17 de abril, el 8 y 22 de mayo, y el 5 y 19 de junio, en el parque

Gavia de Los Hormiga, ubicado en el barrio de El Charco, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Puerto del Rosario al ceder el uso de dichas instalaciones. Además, el domingo 19 de mayo, a las 11:10 horas, se realizará el VII Encuentro Fuerteventura-Lanzarote en la Granja Experimental de Pozo Negro con motivo de Feaga 2024. Todos los talleres son gratuitos y abiertos a la participación de cualquier interesado. “Queremos invitar a la población a conocer nuestros juegos y deportes”, indicó el consejero.

Este juego tradicional canario está basado en el golpeo con la mano de una pelota pequeña y maciza de cuero. A grandes rasgos, este deporte consiste en intentar devolver la pelota cuando es lanzada por el equipo contrario, antes de que dé dos botes en el suelo y golpeándola con la palma de la mano o, en su caso, en pararla con la mano o el pie para que no siga su curso.

Casi 200 atletas participan en los Campeonatos de Campo a Través de Canarias



Grupo de atletas participantes en los Campeonatos de Campo a Través celebrados en Pájara.

PÁJARA

El municipio de Pájara acogió el pasado 14 de enero el XXXVII Campeonato de Canarias Campo a Través Individual y el XXII Campeonato de Canarias Campo a Través Máster en las categorías Individual, Clubes y Relevos.

Ambas pruebas, organizadas por el Ayuntamiento de Pájara y la Federación Insular de Atletismo de Fuerteventura, en colaboración con

el Cabildo de Fuerteventura, contaron con todo un éxito de participación: cerca de 200 atletas llegados de toda Canarias se inscribieron en las pruebas.

Para el concejal de Deportes, José Benito, “Pájara se consolida como un referente y destino deportivo en Canarias gracias a eventos como este”, y destacó que “estos campeonatos también ayudan enormemente a dinamizar nuestra economía local y fomentan un

ambiente de convivencia y de participación ciudadana”.

Por su parte, el alcalde de Pájara, Alejandro Jorge, quien también estuvo presente en el desarrollo de ambas pruebas, quiso felicitar a todos los participantes y a la Federación de Atletismo por “el éxito organizativo de esta nueva convocatoria. Hemos podido disfrutar de un espectáculo de primer nivel, con grandes actuaciones de los atletas”.

Entorno

Del maravilloso mundo de las arañas: *Argiope trifasciata*, de Fuerteventura

“Según se mire, las arañas pueden despertar miedo o fascinación; nos alarma su posible picadura y nos asombra la belleza de sus telarañas, pero a medida que las conocemos mejor, las tememos menos y las apreciamos más”. Manuel Elices Calafat (ingeniero y físico español, profesor universitario de Ciencia de los Materiales en la Universidad Politécnica de Madrid).

Josefina Cao
DOCTORA EN BIOLOGÍA

Las arañas del género *Argiope* son grandes y espectaculares y con un dimorfismo sexual marcado: las hembras tienen un tamaño de 2.5 cm aproximadamente, son más grandes que los machos (casi tres veces el tamaño de estos), que miden 0.8 cm aproximadamente.

¿De dónde proviene el nombre de *Argiope*? De acuerdo con Fernández-Rubio (2013), “en el momento actual, cuando el abandono de las humanidades y el extendido desconocimiento de las lenguas clásicas impide conocer, a la mayoría de la población, el contenido que encierran los nombres científicos de los animales, quizá convenga recordar el origen y la belleza de los nombres que los científicos de antaño, duchos en latín y griego, impusieron a las especies que describían. Estos nombres tenían, además, un fuerte sentido nemotécnico -para los conocedores de las lenguas clásicas- ya que, en gran parte, hacían referencia a su morfología o etología”.

Según este autor, en un estudio realizado a los nombres de más de 400 géneros de arañas, estos proceden del griego clásico y, en menor medida, del latín. Se destaca que el 63% de los nombres aluden a la morfología o etología de la araña, un 12% son nombres que sugieren terror y un 2,5% son nombres tomados de la mitología clásica, la mayoría con connotaciones negativas.

El nombre de la araña que estamos considerando *Argiope*, está dedicada a Argiope, ninfa del Monte Parnaso, hija de Apolo. Pertenece a ese pequeño grupo dedica-

do a la mitología clásica. Pero se puede añadir que la palabra *argiope* proviene de la palabra griega *aryiope* que significa “de aspecto brillante”; sus componentes léxicos son: *argos*, su nombre proviene de la raíz griega *arg-*, que significa “cualquier cosa brillante” (cf. *argyros* significa “plata”) y *ope* (aspecto de). Mientras que el nombre específico *trifasciata*, es un epíteto que proviene del latín y significa “tres grupos o paquetes o fases”

A. trifasciata tiene un abdomen notablemente colorido con bandas de color en negro, amarillo y blanco, que nos hace exclamar ¡qué belleza! Muchos la llaman la “araña de jardín” y algunos se aventuran a llamarla “araña tigre”, mientras otros la llaman “araña de jardín bandeada”.

Es común verla en jardines, cultivos o, simplemente, a plena naturaleza.

Sus telas suelen ser geométricas, finamente tejidas, bien diseñadas, como si fuera la obra de una maestra artesana, ¡es que ella es una magnífica tejedora artesanal! Generalmente, la araña se encuentra ocupando una posición central en la tela, con la «cabeza» (es el cefalotórax) hacia abajo esperando, pacientemente, la caída de las presas en su red. La telaraña es prácticamente invisible y es fácil que algún individuo termine cubierto con esta telaraña pegajosa.

Casi todas las arañas de este género tejen una seda especial que ofrece un aspecto rayado y nacarado, es el **estabilimento**; su apariencia es en zigzag. La función de esta estructura ha sido una fuente de debate por décadas, porque son capaces de reflejar la luz UV y esto pudiera servir a la araña para:

- Alertar a algunas aves de la

presencia de la tela.

- Ayuda a atraer presas a la telaraña.

- Protección frente a los depredadores.

- Advertir la presencia de la red a animales grandes, que de otra manera dañarían la red al no verla (se especula que como el centro de esas telarañas grandes está apenas a un metro sobre la tierra, son demasiado bajas para cualquier cosa que camine debajo y sea mucho más grande que un conejo. De manera que el estabilimento impediría que criaturas más grandes destruyan la tela y, probablemente, eliminen a la araña).

- Ayuda a la termorregulación de la araña.

- Realiza una función mecánica en la telaraña.

- Colecta agua y mantiene el balance hídrico de la araña.

En general, las arañas jóvenes suelen construir más estabilimentos que las adultas. En la mayoría de las especies de este género, la tela suele mostrar un estabilimento en forma de zigzag vertical en los ejemplares adultos, mientras que en los juveniles es más complejo y cubre la zona centro de la misma.

Los estabilimentos de las arañas del género *Argiope* han sido los más estudiados.

Cuando una presa cae en la telaraña, la araña la paraliza inyectándole veneno con sus quelíceros (primer par de piezas bucales), luego la envuelve con varias vueltas de su fina seda, para, posteriormente, alimentarse.

Esta especie está presente en casi todos los continentes. En América, se encuentra desde Canadá hasta Costa Rica. También en el norte de África y parte de Asia. En el caso de Europa, se limita al sur. En la



Argiope trifasciata. /FOTO: DORI ALESIO. AULA DE LA NATURALEZA, TETIR.

Península Ibérica, se halla por el sur y por las zonas levantinas. En las Islas Canarias, también muestra su presencia en Tenerife, Gran Canaria, La Palma y Fuerteventura.

En la zona de Tetir (municipio de Puerto del Rosario), en especial en el Aula de la Naturaleza asentada en ese entorno, descubrimos la presencia de la bella *Argiope trifasciata*.

Tetir es un pueblo pequeño y sereno, de atmósfera rural, donde la calma solo es interrumpida por algunos turistas que se acercan a conocerlo por su singular belleza y la tranquilidad que de él emana. Se ubica en la zona central de Fuerteventura, en el interior de un valle y a los pies de las colinas, ofreciendo una estampa única en la Isla.

Con extremo cuidado, Dori, la directora del Aula, se acercó muy despacio y la fotografió camuflada en unos arbustos, allí, en el centro de su tela, descansando tranquilamente, y, quizás, esperando alguna presa que le valiera de sustento. El lente de la cámara la captó en posición ventral, ahí

destaca su gran abdomen colorido que porta, hacia el extremo terminal, las hilanderas de color anaranjado. Por ellas expulsa su seda fuerte y resistente. Más arriba a la derecha, se aprecia el estabilimento blanco y nacarado en forma de zigzag. Su tela geométrica está intacta, muy bien conservada; los hilos tejidos a la derecha son perfectamente distinguibles: en ellos notamos la precisión de la maestra que los tejió. Si un hilo se partiera, ella volverá a repararlo.

“Por eso me gustan las arañas. Si al principio no lo consiguen, lo vuelven a intentar”. Diana Wynne Jones (escritora británica, 1934 – 2011).

Yo lo intento, lo he intentado siempre... y seguiré haciéndolo.

Si te ha gustado este artículo háznoslo saber, porque tengo más que contarte acerca de esta maravillosa araña.

Recordemos que... “La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre”. Solo hay un modo de que ella perdure: respetarla y servirle.

Cultura

Mover las manos

Hacer punto de cruz



VIOLETA CHACÓN

Toda mi vida he estado rodeada de mujeres que movían las manos. Desde mi bisabuela hasta mi madre, pasando por las vecinas. Todas estas mujeres sabían hacer cosas con las manos. Y no cosas cualesquiera. Cosas útiles y bonitas que abrigaban o adornaban. Daba igual la disciplina artesanal que se usara, la belleza y utilidad de estas cosas queda fuera de discusión.

En aquellos días esto era lo más común. Todas las mujeres sabían coger una aguja y ya fuera coserte un botón o hacerte un traje, la aguja formaba parte de la vida de ellas. Por lo menos de las mujeres de las que yo me rodeaba.

Mi abuela Eulogia podía hacer ganchillo o tejer y fue autodidacta. A base de mirar la prenda, sacaba el punto. Mi abuela Teresa tejía y hacía traperas de ganchillo. Mi madre y mi tía Lala son grandes caladoras, ganchilleras o costureras. Y mi hermana la chica da fe de que no han perdido la destreza, que lució bien elegante el día de fin de año con un vestido que le hizo mi madre. Mi bisabuela Catalina siempre trabajó la palma. Seguramente sabía hacer otras cosas pero yo la recuerdo trenzando palma. Mi tía abuela Catalina hizo de tejer en telar su disciplina artesana. Y así, suma y sigue.

En mi casa, yo le he pegado a todo. Empecé bien chica a hacer punto de cruz. Tengo algunos trabajos de aquella tierna infancia. En tela Panamá y siempre esquemas de la revista *Labores del Hogar*. Mantelitos, caminos de mesas o tapetes con bodegones de flores. No me dio nunca por bordar ositos u otras cosas similares. Tampoco bordé abecedarios ni frutas. Aunque tengo que reconocer que cada mes durante un montón de años estuve coleccionando números de esta revista y hasta hace nada las tenía bien guardadas. En la última mudanza seleccioné las que me gustaban muchísimo y el resto fue al contenedor de papel para reciclar.

A hacer punto de cruz me enseñó mi madre, aunque realmente aquello era lo que se suele decir: coser y cantar. Hacer punto de cruz no tiene ningún misterio. Primero diagonal en un sentido, luego en el opuesto. Listo, cruz hecha. Aunque claro, también se puede y se debe ir perfeccionando la técnica, eso sí. De entrada, podemos buscar un esquema o patrón que vaya más con los tiempos. Los bodegones de flores quedaron muy vintage, como se dice ahora a aquello que envejeció. Solo hay que buscar un poquito y, mira, esto es una de las cosas buenas que trajo esto de la globalización y lo de estar ultra conectados.

El punto de cruz no ha pasado de moda en otras regiones e incluso hay gente que se ha hecho un nombre creando diseños para esta técnica. Mis preferidos son las diseñadoras americanas. Y lo mismo con los hilos. Ahora hay una variedad tremenda de hilos. Y no solo básicos. Hay tintorerías de hilos para bordar. Imagínate la fantasía. Y ya de último, podemos ir mejorando la base de nuestro trabajo. La tela Aida o Panamá estaba bien y, hasta hace nada, era lo único que encontrábamos por aquí. Pero esto también se ha ido modernizando y podemos hacer nuestras cruces sobre un trozo de lino. Incluso puedes elegir la trama de este lino según el tamaño final que quieras de las cruces o según tengas la vista.

Hacer punto de cruz, como el resto de artesanías, se convierten en una tarea meditativa que te mantiene la mente sana y despejada. Y esto lo estamos descubriendo nosotras ahora y creyéndonos muy *guays*. Nuestras abuelas ya lo sabían y por eso se reservaban las tardes para mover las manos y contarse cosas. Servirse el café, acompañarlo con unas galletitas de nata de leche cabra e ir fabricando sus propios tesoros. Yo tengo algunos que guardo como si valieran oro porque, para mí, lo valen.

Ampuyenta celebra su I Concurso de Poesía y Microrrelato



Vecinos de Ampuyenta disfrutan de las obras ganadoras del I Concurso de Poesía y Microrrelato.

AMPUYENTA

En el marco de las festividades en honor a Fray Andrés, celebradas en Ampuyenta, y con el objetivo de enriquecer la cultura y revitalizar esta zona histórica, la Asociación de Vecinos San Pedro Alcántara llevó a cabo el I Concurso de Poesía y Microrrelato Doctor Mena, organizado por Museos de Fuerteventura.

El proceso de selección de las obras ganadoras, realizadas por personas que buscaban explorar y expresar su creatividad literaria, estuvo a cargo de un jurado compuesto por Agustina María Gopar de Saá, antigua maes-

tra del CEIP Ampuyenta; Delia Nóbrega Carrión, maestra del CEIP Ampuyenta; y David Reyes Taboada, miembro de la asociación de vecinos, quienes reconocieron el mejor poema y mejor microrrelato.

En la categoría de poema, el primer puesto fue para Emilio Fernández Batista, de Lanzarote, por *Doctor Mena*. El segundo lugar se lo llevó Carmen Gladys Guerra Carballo, de Corralejo, por su composición *De pedacitos*; mientras que el tercer premio recayó en Beatriz Barragán, de Puerto del Rosario por *Desorden*.

Por su parte, en la catego-

ría de microrrelato, el primer lugar lo obtuvo Lucía Rodríguez Fernández, de Ampuyenta, por *Todas las criaturas de mi isla*. El segundo premio fue para Yanira López, de la capital mayorera, por *Demasiado tarde*. Finalmente, el tercer puesto se lo llevó Giulia Parise, también de Puerto del Rosario, por su composición *Aplauso*.

Durante la ceremonia de entrega de premios, que se realizó en el Aljibe del Hospitalito, todos los participantes tuvieron la oportunidad de compartir y leer sus obras, creando un espacio enriquecedor para la comunidad vecinal.

LA FOTONOTICIA



LA ISLA CELEBRA EL FUERTEVENTURA URBAN FEST. La Plaza de la Paz de Puerto del Rosario acogió con gran éxito el Fuerteventura Urban Fest, evento que combinó música, talento y "piques" entre los 16 participantes de una épica batalla que finalizó con Represa como campeón y Akordes y Fabiuki como segundo y tercer clasificados, respectivamente. El evento contó con la conocida freestyler Sara Socas.

Superheroes of the Atlantic, el musical del Sagrado Corazón, vuelve en febrero a los escenarios de Puerto del Rosario

Redacción
PUERTO DEL ROSARIO

La capital de Fuerteventura volverá este mes de febrero a ser epicentro de la épica lucha entre héroes y villanos. El musical *Superheroes of the Atlantic*, una obra original del profesor Robert Patterson que cuenta con arreglos de la docente mayorera Elena Perera y con la puesta en escena a nivel coreográfico del profesor Israel Rocha, regresa este año a los escenarios de Puerto del Rosario gracias del alumnado y profesorado del CPEIPS Sagrado Corazón Fuerteventura, de la Fundación Educativa Sofía Barat.

En torno a más de un centenar de personas forma parte del elenco de este musical interpretado en inglés, que relata las pericias de un joven con poderes especiales y en el que

se incorporan nuevas escenas y canciones con respecto a la pasada edición. Superboy, personaje principal, reclamará la ayuda de otros superhéroes para salvar al planeta de las terribles garras de un villano, que desea dominar a los habitantes de la Tierra.

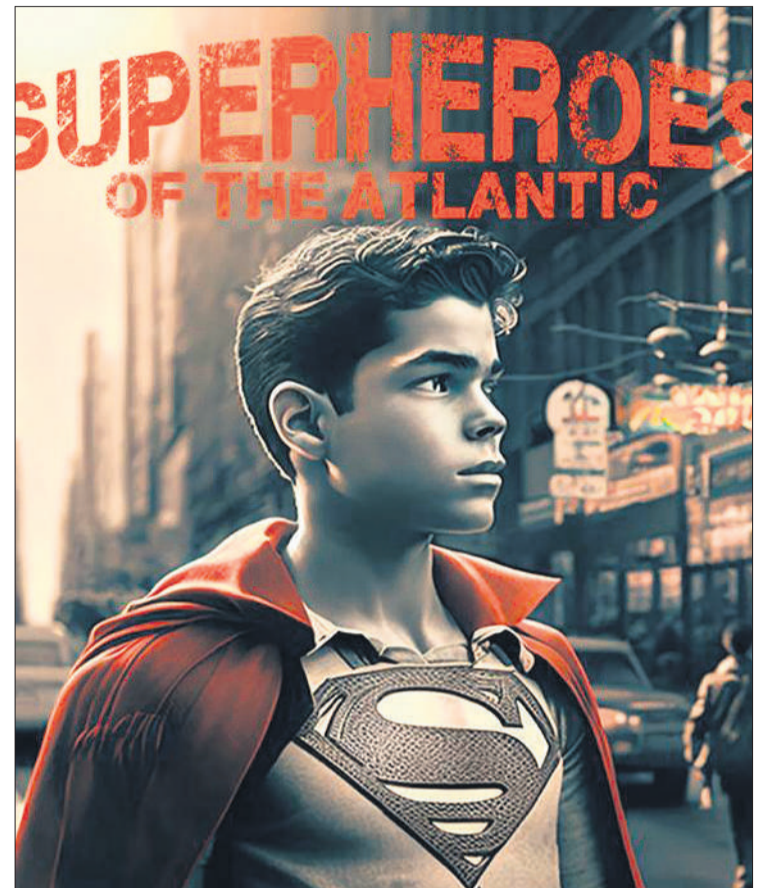
Canciones de ayer y hoy se entrelazan en medio del argumento con coreografías propias de los escenarios de Broadway, en donde el espectador disfrutará de increíbles acrobacias, entre otras sorpresas.

Superheroes of the Atlantic es parte del proyecto educativo del CPEIPS Sagrado Corazón de Fuerteventura, que destaca por el fomento e impulso de la lengua inglesa en sus aulas. De hecho, se trata del octavo musical realizado en inglés por este centro educativo, que edición tras edición ha implementado nuevos recur-

sos para profesionalizar cada obra original representada, tal y como sucedió con el musical anterior, *Alice in Wonderland*, que supuso un éxito de público y de puesta en escena.

Los centros educativos de la isla podrán disfrutar de *Superheroes of the Atlantic* los próximos 28, 29 de febrero y 1 de marzo en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura; pero también habrá un pase abierto al público general, previsto para el próximo 1 de marzo a las 19:30 horas, cuyas entradas ya se pueden adquirir en el mismo centro educativo o en la web entrées.es.

Colaboran en esta propuesta educativa y cultural el Excmo Cabildo insular de Fuerteventura, a través de la Consejería de Cultura, así como varias casas comerciales y medios de comunicación de la isla.



Cartel del musical *Superheroes of the Atlantic*.

Sani Ladan ofrece en *La luna está en Duala* y *mi destino en el conocimiento* su testimonio como migrante

PUERTO DEL ROSARIO

El escritor y activista Sani Ladan visitó el pasado mes de enero el ciclo 'Voces desde la frontera' donde presentó su libro *La luna está en Duala y mi destino en el conocimiento*, el relato en primera persona de un joven camerunés que se marchó de su hogar para alcanzar el sueño de formarse y estudiar.

El joven estuvo acompañado por el activista panafricano Mba Bee Nchama. Juntos recorrieron las páginas del libro, un texto que plasma la historia de superación de Sani cuando, aún adolescente, se embarca en un complicado viaje en busca de sus sueños enfrentándose a Boko Haram, a las mafias que trafican con seres humanos y a los sistemas de inmigración que han construido barreras infranqueables para millones de personas.

El consejero de Cultura del Cabildo de Fuerteventura, Rayco de León, destacó la importancia de poder escuchar "testimonios como los de Sani. Somos frontera sur y ve-

mos a diario cómo personas como él llegan a nuestras costas. Escuchar relatos como el suyo nos ayudan a entender el fenómeno migratorio, las causas que hay detrás de cada viaje y, sobre todo, se convierten en una herramienta de combate contra los mensajes de odio que a diario nos azotan".

'Voces desde la frontera' es un ciclo organizado por el Centro Bibliotecario Insular, comisariado por el periodista Eloy Vera, que da voz a las personas migrantes; pero también a periodistas y expertos que han viajado a los países de origen para conocer la realidad de las personas que migran.

Sani Ladan es africano de origen camerunés, antirracista y activista por la de defensa de los Derechos Humanos. Lleva casi diez años dedicándose a la sensibilización y trabajando de cerca con la realidad de las migraciones en la frontera sur de Europa, fenómeno que le atraviesa como persona por haber pasado por ese mismo proceso migratorio desde Camerún hasta llegar a España.

LA FOTONOTICIA



NUEVAS MODALIDADES DE VIENTO EN LA ESCUELA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ANTIGUA.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Antigua, que dirige Jonathan Peña, ha sido la encargada de promover la organización de la Escuela de Música Municipal que, desde su puesta en marcha, ha sido un éxito de participación. Por ello, y ante la creciente demanda, la Escuela de Música Municipal de Antigua ha ampliado su oferta con nuevas modalidades de viento (Trompetas, Trombón y Saxo), que suman a las de Guitarra, Piano, Bajo, Canto, Percusión y Lenguaje Musical que actualmente se imparten. La Concejalía recuerda que para más información se puede contactar con el Departamento de Cultura en Antigua a través del teléfono 928168170 o en el correo electrónico cultura@ayto-antigua.es.

Cultura

El alumnado de la EAF estrena cuatro nuevas *Intrahistorias*

LA OLIVA

El Centro Cultural Raíz del Pueblo acogió el estreno de cuatro nuevas *Intrahistorias*, un proyecto de la Escuela de Arte de Fuerteventura que, a través de documentales producidos por el alumnado, se adentra en la identidad majorera a través de los testimonios de personajes y personalidades, célebres o anónimos, que representan distintos aspectos de la cultura, la tradición, la memoria popular o la propia sociedad de la Isla.

En esta ocasión, las tradiciones majoreras fueron captadas por Agoney Rodríguez, Carmen Cabrera y Michael Kissel en *Silverio, las manos*

de la memoria, un viaje en el tiempo junto al locero Silverio López, referente de la alfarería tradicional. También en *El alma del rancho* (de Osiris Martín, Paul Ortiz y Vicente Romero), donde los testimonios del historiador Felipe Bermúdez y el mayordomo Ramón Rodríguez guían al espectador para conocer y rescatar la tradición centenaria, musical y popular del Rancho de Ánimas de Tiscamanita.

Por otro lado, la esencia popular de las *Intrahistorias* fue captada por otros dos grupos. En *Tasio*, Ángel Martín y Azur Pozderovich producen un atrevido y fresco metraje en que la locura y la clarividencia se entremezclan a través del particular pensamiento de este controvertido y anárquico artista. O tratando de desvelar los misterios de la Casa Winter en un intento de documental llamado *El fracaso de la voluntad*, donde Agoney de la Vera, Rowland Oladipo, Drazen Pérez, Ioné Guerra y Alberto Gómez encontraron en Cofete un desenlace inesperado en donde la verdad deja de ser lo importante.



Estreno de las *Intrahistorias* de la Escuela de Arte de Fuerteventura.

Nacido bajo la inspiración

de unas palabras de Unamuno, en torno a la idea de que “son las historias de la gente anónima las que verdaderamente mueven el mundo”, este proyecto ha ido creciendo a lo largo de seis cursos educativos.

Tras más de 20 documentales producidos, “las *Intrahistorias* han alcanzado ya una cierta madurez”, comenta Roberto Canedo, profesor del Departamento de Medios Audiovisuales que, junto a Víctor Calero, originó el proyecto en

sus inicios.

La Escuela de Arte de Fuerteventura oferta actualmente seis ciclos formativos con titulaciones profesionales regladas por el Gobierno de Canarias. Con matrícula gratuita, la EAF oferta un ciclo de grado medio, Asistencia al Producto Gráfico Interactivo, y otros cinco ciclos de grado superior, Proyectos y Dirección de Obras de Decoración, Gráfica Publicitaria, Gráfica Audiovisual, Animación, y Fotografía

35 alumnos grancanarios hacen una inmersión en el patrimonio cultural de la Isla

FUERTEVENTURA

Entre los días 1 y 4 de febrero un grupo de 35 alumnos de segundo de bachillerato y dos docentes del IES Antonio Godoy Sosa (Tamaraceite, Gran Canaria), estuvieron de visita cultural en Fuerteventura.

La visita cultural, a la par que educativa, persigue romper con el tópico de “proyectar a la Isla como la playa de Canarias”, tal y como explica el profesor de Historia y promotor de la iniciativa, Carmelo Torres, ya que, según señala, “Fuerteventura pasa por ser una de las que más patrimonio cultural aún conserva, si bien la mayor parte pasa desapercibido para casi todos los que nos visitan”.

En esta ocasión eso no ocurrió ya que, si bien este grupo de jóvenes tuvo tiempo para el esparcimiento, la mayor parte de la visita la dedicaron a recorrer los principales emblemas de la cultura y el patrimonio cultural majorero.

La geología, la flora, la fau-



Foto grupal de los alumnos en la Villa Histórica de Betancuria.

na; el patrimonio eclesiástico; los espacios naturales; la arquitectura popular; el mundo del ganado y las apañadas; los deportes vernáculos e, incluso, la figura de Miguel de Unamuno o los recientes descubrimientos arqueológicos de la isla de Lobos tuvieron cabida en la apretada agenda cultural que Torres preparó para su alumnado.

“El objetivo no puede ser otro que dar a conocer, pues únicamente desde el mismo conocimiento podemos apreciar en su justa medida el valor del patrimonio, tangible o no, que nos rodea para, a continuación, dar el paso de preservarlo, protegerlo e, incluso, protegerlo en favor de las generaciones venideras”, concluyó el historiador.

LA FOTONOTICIA



JORNADA EDUCATIVA EN LA NATURALEZA. El Cabildo de Fuerteventura, a través de la Consejería de Medio Ambiente, ha celebrado el Día Mundial de la Educación Ambiental con una jornada educativa destinada a escolares del municipio de Betancuria, que se llevó a cabo en el Aula de la Naturaleza Parra Medina. El consejero de Medio Ambiente, Carlos Rodríguez, indicó que, con actividades como esta, “el Cabildo refuerza su deber con la educación ambiental, buscando sensibilizar a las generaciones futuras acerca de la importancia de cuidar y preservar nuestro entorno natural, así como la fauna y flora local”. Asimismo, el Ayuntamiento de Betancuria, a través de la Concejalía de Obras, Servicios, Cultura y Medio Ambiente facilitó el transporte para el traslado de los escolares al Aula, fortaleciendo así el compromiso conjunto en la promoción de la educación ambiental.

Ilusión

Comenzar un nuevo año con el deseo de que los accidentes desaparezcan de las carreteras mayoreras es posible de conseguir si uno se lo propone: los accidentes son evitables y previsibles.

Carmelo Reyes
AUTOESCUELA CARMELO

Cuando comienza un **nuevo año** se suele decir, entre otras cosas, año nuevo vida nueva. Y realmente cada año se nos viene a la mente cosas que nos marcamos como objetivos y que, de alguna forma, **nos ilusiona conseguir**, ya sea bajar de peso, estudiar otro idioma, preparar alguna oposición o que nos toque la lotería.

Lo cierto es que cada año se renueva esa **ilusión** y desde estas humildes líneas nos queremos sumar a ese deseo: conseguir **un año sin accidentes mortales, cada uno en su entorno, nosotros en nuestra isla de Fuerteventura**.

Si observamos los desplazamientos que se realizan diariamente y la cantidad de vehículos que circulan, podríamos

pensar que las posibilidades son muchas y, sin embargo, no es así; la cantidad de siniestros con resultado de muertes o heridos graves, afortunadamente, no son cuantiosas, pero nos parece que desde que la cifra llegue al primero ya nos parece inapropiado. ¿Y saben por qué? Pues porque seguro que se podía haber evitado. Nos gusta pensar en cosas del azar: el destino, lo que estaba para esa persona y un largo etcétera; pero no debemos pensar así, si no en que **todos los accidentes son evitables y previsibles**.

Hemos insistido durante años en ello, pero si desde aquí conseguimos salvar aunque solo sea **una vida**, nos damos por satisfechos.

Más aún si se evitan los factores de riesgo como la **velocidad inadecuada**, que puede serlo incluso sin rebasar la

velocidad máxima permitida, o todo lo relacionado con las **distracciones**, desde el uso del móvil, incluido el llamado manos libres, GPS, radio, fumar o cualquier cosa dentro o fuera del vehículo.

También todo aquello que nos afecta, **disminuyendo la capacidad de reacción o reflejos**, como el alcohol, drogas, fatiga, cansancio, monotonía, etc.

Por supuesto que el **vehículo** influye y debemos preocuparnos por sus revisiones, especialmente los **neumáticos**, suspensión, frenos, alumbrado o funcionamiento de los indicadores de dirección, entre otros.

Aunque es cierto que la **vía** es un factor a considerar, también es verdad que el factor **humano** puede ayudar, por ejemplo adaptando la velocidad al lugar y a las circunstancias: **no**

hay curva peligrosa si la velocidad es la adecuada.

Todo debe ser considerado y concentrarse durante la conducción para llegar sanos y salvos a nuestro destino, sea el hogar, el trabajo o simplemente el lugar de ocio.

Sin duda, los jóvenes deben meditar que en muchas ocasiones, sin nada a cambio, ponen en riesgo su integridad física y las de otros acompañantes o simplemente que coincidió en el momento menos oportuno; en otras ocasiones, simplemente es para intentar demostrar ante otros que eres el mejor o el más valiente, erróneamente claro, porque lo único que está demostrando es ser el más ignorante de la vida.

Por razones de seguridad, y **no** porque lo pida Cataluña, estoy en desacuerdo que por el simple hecho de tener permiso "B" (turismos) con más de tres

años se pueda conducir motocicletas de hasta 125 c. c. en España, sin comprobar siquiera si **esos conductores saben, o no, montar en bicicleta**; es un despropósito que debe ser corregido a la mayor brevedad posible.

Me preocupan esas revisiones médicas donde no se detectan los problemas o enfermedades ocultas o que se ocultan para obtenerlo.

Y también me preocupan esos comportamientos reiterados de algunos pocos que son verdaderos peligros en las carreteras.

Pero me quedo con la **ilusión** de que entre todos debemos conseguir tener un récord, el de una isla sin accidentes, en la que sirva de reclamo publicitario un lema que diga **"Fuerteventura, isla tranquila y segura. Ven y disfrútala"**.

SPAR 

Siempre cerca de ti

¡Escanea el código para ver nuestro folleto de ofertas!

¡Promociones por 2 por 1!

CONGELADOS

Carlsberg 0,39€
 Bordenho 0,85€
 Detergente 2,50€
 Yoda 11,65€

Congelados 3,50€
 Helados 2,19€
 Nuggets 2,85€

Retrospectiva

- El visitante inglés describe la Isla al principio como “tierra baldía que se expande hacia el horizonte”, pero su opinión muta

La visita a Canarias, y a Fuerteventura, de John Whitford en 1890. Referencias a nuestra Isla en su obra *Las Islas Canarias. Un destino de invierno (I Parte)*



Carmelo Torres
DOCTOR EN HISTORIA Y MÁSTER
INTERNACIONAL EN RESTAURACIÓN
DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Retomando los anteriores artículos de esta sección, centrados en las informaciones y reflexiones que la visita de extranjeros a Fuerteventura originaron en el siglo XIX, nos detendremos en la realizada por el británico John Whitford en la última década de dicha centuria. Se debe señalar aquí que este insigne “turista” no era uno más de los pioneros de aquellas fechas, no en vano habersele considerado uno de los ilustres miembros de la Real Sociedad Geográfica Británica, entendiéndose con ello el valor de sus descripciones.

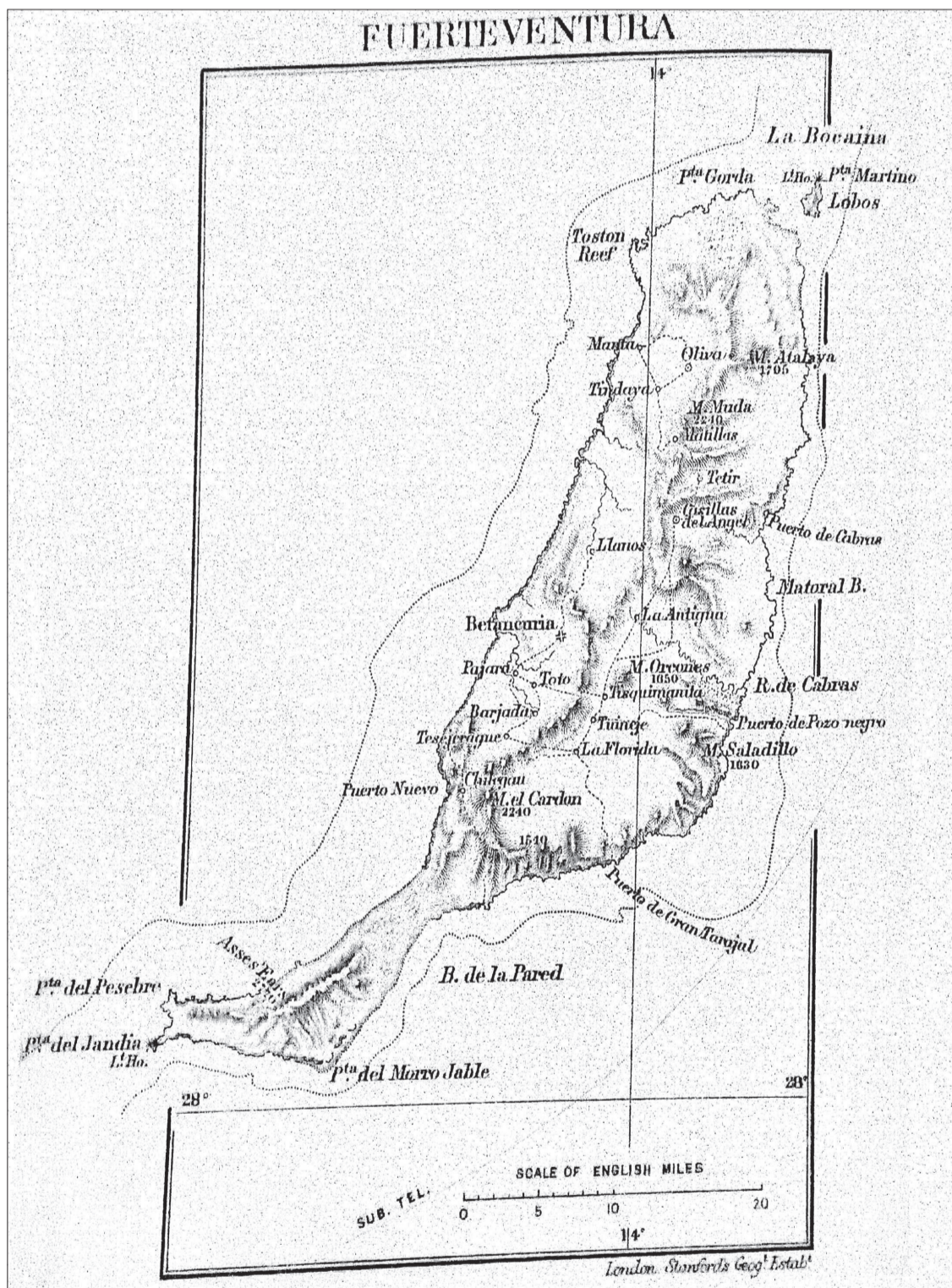
Cabe señalar que para esta época los extranjeros ya empezaron a visitar el Archipiélago, dando lugar a los precedentes más cercanos de lo que ya en el siglo XX derivaría hacia el denominado turismo de masas. No obstante, para aquellas fechas la principal circunstancia que motivaba viajar a estas latitudes solía ser el buscar remedio a determinadas afecciones, especialmente las vinculadas al frío y la humedad, y que solían agravar el estado del enfermo, sobre todo en el invierno. Para este caso, la estancia se prolongó por espacio de cuatro meses y con ella pretendía combatir el reuma agu-

do que padecía. Al parecer, la mejoría fue tan notable que determinó retrasar el regreso a su país, pudiendo así visitar y describir todas las Islas, si bien inicialmente su *tour* únicamente contemplaba la isla de Gran Canaria.

En un principio Whitford se limitó a informar de sus vivencias en Canarias, por medio de cartas, a través de un periódico provincial de Inglaterra, pasando a posteriori a darle forma de libro, atendiendo así a la demanda y petición de compatriotas suyos, tanto a los movidos por cuestiones de salud como a aquellos otros que simplemente deseaban conocer de primera mano “esas encantadoras gemas del Atlántico”. En ello auguraba que la corriente de visitantes habría de incrementarse de modo señalado, habida cuenta de las rebajas experimentadas en los pasajes de los trasatlánticos que desde Inglaterra recalaban en los puertos de Tenerife y Gran Canaria, atribuyendo dicha mejora al Sr. Alfred L. Jones, de Liverpool.

En su recorrido por las Islas estuvo acompañado por una cámara fotográfica y, si bien en su obra no aparecen todas, sí que lo hacen algunas, pero especialmente una serie de dibujos a plumilla elaborados a partir de las instantáneas por el Sr. E. H. Fitchew. Las mismas enriquecen el texto de modo importante, aportando muchísimos detalles.

Entrando en materia, cabe apuntar que el capítulo VII es el dedicado a nuestra tierra, titulándolo “Fuerteventura. Tierra baldía que se expande hacia el horizonte”. Ya con ello el autor condensa parte de la esencia del solar mayorero, si bien su cortísima estancia no le dio tiempo para abundar en el devenir socioeconómico de



La isla de Fuerteventura dibujada por la mano del geógrafo británico John Whitford.

la población insular a lo largo de todo un año.

A pesar de no indicarse expresamente, todo apunta a que nuestro intrépido viajero alcanzó a tocar el solar mayorero entrando por la capital, Puerto de Cabras.

Dio introducción a nuestra isla con la siguiente frase “FUERTEVENTURA: tierra

baldía que se expande hacia el horizonte”, pretendiendo con ello condensar la impresión general que la misma le causó.

Junto a ello se entretenía en describirla como una isla larga y estrecha, siendo la de mayor extensión del conjunto, solo por detrás de Tenerife. Abundante, además, que se situaba al sur de Lanzarote y que se en-

cuentra separada del Sáhara por únicamente 60 millas náuticas, afirmando que se trataba de un trozo de ese enorme páramo “arrojado a la deriva”. Siendo así que su interior, allí donde las montañas impedían ver el mar, recordaba al enorme desierto africano.

Informaba que su población se componía de 25.000

habitantes, señalando que “no hay nada atrayente en Fuerteventura. La carencia de agua potable en todo el territorio la convierte en un lugar triste”. Se entretiene en exponer lo pedregoso del territorio, aflorando las formaciones de piedra de cal, la escasez de cosechas de trigo y cebolla y lo rudo de la propia vegetación insular, predominando las euphorbias, los matorrales y cactus recubiertos de espinas, que “acompañan la pobreza que azota casas y pueblos (una sensación de soledad y desolación difícil de describir embarga la mente del viajero. Es conveniente experimentar ese sentimiento como contrapunto de la refulgente alegría que invade a cualquier individuo durante los días de buen tiempo en ese jardín universal que es Inglaterra)”.

No obstante lo dicho, Whitford alcanzaba a concretar que con un camello, una cesta de provisiones y un botella de agua, el visitante puede surcar un territorio que no presentaba carreteras, trasladándolo a “los placeres que reporta la vida en medio de un desierto”; y es que, para el autor, las nubes que viajan hacia la inmensidad, los vientos cálidos y la arena desplazada por tornados estaban presentes aquí, al igual que en el mayor desierto del mundo, y esto dicho por alguien que pasó en Sudán por

tormentas de arena como para llenar una vida, daba fe de dichas similitudes.

Frente a lo negativo de su descripción inicial, lentamente su visión va mutando para indicar que los días se presentan despejados y agradables, estando todo tan en calma y silencio que se percibe hasta el ruido de cualquier insecto. A pesar de ello, alerta a los visitantes de lo inesperado y sorprendentemente rápido que todo puede cambiar al llegar un torbellino de fina arena que cubre los orificios nasales, orejas, cuello, ojos, pelo,... debiendo tirarse al suelo y apenas respirar hasta que pasase el “huracán” una arena de la que debe deshacerse con un baño, pero ¿dónde está el agua?, preguntaba nuestro ilustre turista.

En aquellos años en los que ninguna carretera trazaba la Isla, únicamente debías contratar a un camellero con su animal para poder trasladarte por Fuerteventura y llevar sobradas provisiones y agua, además de mantas. Casi como un *slogan*, afirmaba: “Quienes amen los arduos y duros viajes, o simplemente disfruten con un radical cambio de escenario con respecto a la aburrida rutina de la vida durante un par de semanas, encontrarán con total certeza su lugar en Fuerteventura, para contento de su corazón”.

A pesar de ello, reconociendo las limitaciones de la Isla, aconsejaba aprovisionarse en Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife o en Arrecife. Y lo hacía pues, a pesar de existir tiendas en todos los núcleos, casi no estaban provistos de productos, a excepción de petróleo, tabaco, vino, frijoles, arvejas y millo.

Al respecto de esta escasez el británico parece dar en el clavo, exponiendo que los comercios únicamente ofertan lo necesario para la subsistencia diaria, ya que los habitantes “son terriblemente pobres”. Pero a la par afirmaba que todas las tiendas vendían aceros toledanos, navajas y todo lo necesario para ir de picnic, tratándose de un excelente acero, reflejando un brillo blanco azulado muy similar a las famosas cuberterías que se hacían en Sheffield.

Llama la atención cómo al autor no le preocupaba perderse en su deambular por la Isla, llegando a afirmar que “perderse encierra algo sublime; quizás no en una ciudad, pero sí ciertamente lejos de allí, en tierras lejanas, especialmente entre montañas llenas de misterio”, alcanzando a señalar como uno de los encantos de la vida el “vagar por regiones en las que no existen carreteras”, pasando a narrar algunas de sus experiencias entre los indios nativos norteamericanos

y en las cacerías de elefantes en África.

Tras esas reflexiones retoma el relato de su andar por Fuerteventura especificando que no existían hoteles en ese entonces, salvo una fonda en Puerto de Cabras, cuyo dueño era D. José Galán Sánchez, hombre inteligente, activo, de mediana edad que pretendía dar alojamiento austero, pero limpio, en varias de sus casas a los visitantes que llegasen. Además de la fonda regentaba una tienda frente a su casa, hallándose separadas únicamente por un barranco que disponía de un puente de madera.

El coste de la comida y la estancia era de un dólar por día, siendo igual en todas las islas, incluyendo además en el precio las provisiones para las excursiones. Para esos años entendía Whitford que esa limitadísima oferta era suficiente, hasta que el incremento de visitantes justificase la creación de un auténtico hotel, “en un más que borroso futuro”. Pero ya en ese entonces el autor era consciente de que los enfermos no podían esperar pasar una larga temporada en nuestra tierra mayorera, dependiendo para ello de que se erigieran edificios que se adecuasen a sus necesidades y comodidades. Frente a esa circunstancia parecía indicar el camino a seguir al afirmar que “sería necesario que quié-

nes consideran que el agradable clima de Lanzarote, cálido y seco, les es beneficioso, accediesen gustosamente a trasladar el escenario de sus inversiones a Fuerteventura”.

La descripción detallada se inicia con la ya entonces capital: Puerto de Cabras. La referencia como la “ciudad principal”, hallándose en la cosa oriental, en una simple rada que mira a África, donde se lleva a cabo las tareas de desembarque de algunas barcas que descansaban de “espalda a una playa de guijarros” de apenas doce yardas que surge entre varios grupos de rocas. Más al norte un arrecife avanzaba hacia aguas profundas.

Si bien cuando nuestro visitante llegó no existía muelle alguno, lo cierto es que sí había ya un proyecto redactado, aunque dudamos que lo pudiera conocer el británico. Pero, sin embargo, de nuevo se mostró como un auténtico visionario, afirmando que “en ese enclave natural, con las ventajas con que cuenta, resultaría sencillo construir un muelle curvado que sirviese de refugio a los embarcaderos”. Y es que antes de que se contruyese el Muelle Chico, solo se contaba con dos maneras de desembarcar: saltando desde las barcas y caer sobre los callaos o ser descargado en brazos por los marineros hasta dejarle en tierra seca.

Meridiano 14

AGENCIA DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y MARKETING

Publicidad que se entiende

medios de
comunicación



reparto
publicitario



redes
sociales



Somos
Publicidad

CONTACTO: 625 224 904
mario@meridiano14.com
facebook.com/meridianocatorce
Fuerteventura



Somos
Comunicación

Ofertas válidas hasta el 9 de marzo de 2024 o fin de existencias. Consultar detalles en tienda

PAVIMENTOS
Y
REVESTIMIENTOS

DESDE
10,95€
/M2



100.000 M2
en stock de
PAVIMENTOS
Y **AZULEJOS**

Fabricado
en
España

POLÍGONO IND. EL CUCHILLETE
Lunes a Viernes
08:00 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 H.
Sábado de **08:00 a 14:30 H.**

GRAN TARAJAL
Calle Tindaya, Edif. Tibiabin.
Horario: Lunes a Viernes
de 08:30 a 13:00 H. y de 16:30 a 19:30 H.
Sábados de 08:00 a 13:00 H.

CONTACTO
928.938.737

COFEMAX
F E R R E T E R I A

CONJUNTO ALPHEN
SOFÁ + 2 SILLONES + MESA

539,95 €



SUPER
OFERTAS

DESDE **79**⁰⁰ €

EXPOSICIÓN
DE INODOROS



CONJUNTO CALEDONIA
2 SOFÁS + 2 PUFOS + MESA ALTA
RATÁN SINTÉTICO/ALUMINIO

999,00 €

